

FESTA DE RECREACIÓ HISTÒRICA

Nous espais i estrenes inèdites a la 29a Festa del Renaixement de Tortosa

Del 16 al 19 de juliol Tortosa tornarà al segle XVI amb una graella amb moltes novetats i els espectacles més emblemàtics de la Festa

Tortosa Redacció

La 29a edició de la Festa del Renaixement, del 16 al 19 de juliol, farà tornar Tortosa a l'esplendor del segle XVI amb una fusió d'arts, rigor històric, patrimoni, gastronomia, innovació i tecnologia. L'alcalde de Tortosa, Mar Lleixà, i el primer tinent d'alcalde i regidor de la Festa del Renaixement, Jordi Jordan, han donat a conèixer les principals novetats d'un programa que renova la graella amb estrenes inèdites i el màxim respecte històric. **"La programació d'enguany obri nous espais monumentals, combinant la fidelitat històrica amb propostes escèniques contemporànies, l'ús de la tecnologia al servei de la recreació històrica, i una aposta per la inclusivitat i la seguretat",** ha destacat Lleixà.

Jordan ha remarcat que els nous espectacles conviuran amb els clàssics més emblemàtics de la Festa, tot incorporant noves produccions. En total, s'oferiran 79 passis d'espectacles fixos en els anomenats Corral de Comèdies, tot i que en total hi haurà més de 500 passis en diferents franges horàries al llarg dels quatre dies. **"Això són 50 passis més que en edicions anteriors, i en moltes franges horàries hi haurà fins a 10 opcions simultànies, sobretot els dies de més afluència de públic",** ha precisat el regidor.

A més dels espectacles als Corral de Comèdies, també hi haurà rutes nòmades, recreacions històriques, campaments d'època, actuacions itinerants. A més, se recuperen els Viatges Historicoartístics pel patrimoni i s'aposta pels espectacles de gran format en recintes patrimonials, així com per les sessions de cuina en directe del Renaixement Gastronòmic, a la plaça del Mercat. Un apartat gastronòmic que es complementarà amb les 13 tavernes de la Ruta de la Saboga i amb els restaurants que ofereixen els plats de l'època.

Durant els quatre dies de la Festa, un total de 14 places i 27 carrers de la Ciutat Històrica s'ompliran d'arts renaixentistes, amb companyies vin-



Mar Lleixà i Jordi Jordan, davant del nou passeig de les muralles del Castell de la Suda, que serà protagonista d'un dels viatges historicoartístics.

gudes d'arreu d'Europa. Des de Portugal arriben agrupacions com Alanos, Sacarrabos i Viv'Afolia. Itàlia estarà representada pels Abanderats de Sansepolcro i per Valkanorr, una formaicó de folk. El teatre de carrer i de foc compta amb un dels millors espectacles de França, a través de la companyia Fuegoloko (*La Tribu Kassgueul*), mentre que d'Estònia arriben les titelles mecàniques dels Tricktek Theater (*Kuthi*).

Quant a les companyies estatals, algunes procedeixen de Madrid i de Castella-La Manxa, com La Juglaresca, que recupera el planter medieval i renaixentista amb instruments de l'època: Turdion/Grimorium, experimentats a fer sonar la música de les corts antigues, o Upsala. Des de Múrcia arribarà la companyia Up Arte, amb la seua poètica de circ contemporani (*Sisífo*). I des del País Valencià, la companyia Spanish Circo, amb *Flames al carrer*, una cercavila itinerant. També destaca el grup Teatro

Los Navegantes, d'Aragó. A banda, també hi haurà les novedoses propostes itinerants de teatre de carrer dels Saltinpunqui Espectáculos, d'Andalusia.

En clau local i territorial, més de 15 entitats de Tortosa i del territori també s'encarreguen de sostenir el pes de la recreació històrica. Són Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, A Mig Camí, Cor la Binota, l'Atípica, Lo Círcol, Lei Joglars d'Ebre, la Coral Vent de Dalt, El Cor Tyrichae, Ordo Vagorum, La Companyia, Cia. La Insomne, Cor Flumine, la Colla Jove de Dolçainers, l'Orfeo Tortosí, Diables Lucifers, Llampec Nois, Equitor, Lo Golafre, el Grup Teatral Pastisset, la Colla Gegantera, les Famílies Nobles de Tortosa i Equitor.

De fet, amb la tercera edició de la Fira dels Temps, se promourà la connexió entre programadors professionals i els grups participants. Entre les grans novetats, el regidor de la Festa del Renaixement ha volgut destacar

dos propostes de gran format. La primera és *Sisífo*, de la companyia murciana Up Arte, on 14 acròbates exploren la condició humana inspirats en el mite llatí de Sisífo, a la plaça de l'Ajuntament. I la segona és *La Tribu Kassgueul*, de la companyia francesa Fuegoloko, un espectacle que incendiarà amb foc el pati dels Josepets.

En total hi haurà més de 500 passis en diferents franges horàries al llarg dels quatre dies

Els Viatges Historicoartístics posaran en relleu els espais monumentals de la ciutat, alguns dels quals s'acaben de restaurar

VIATGES HISTORICOARTÍSTICS
Una de les novetats més importants és la recuperació dels Viatges Historicoartístics, per a posar en relleu els espais monumentals de la ciutat, alguns dels quals s'acaben de restaurar. Són "La inesperada trobada entre el bisbe Adrià VI i el rei Felip II" (Teatro Los Navegantes), a la Catedral; "Les vides fosques del Renaixement" (Teatro Los Navegantes), a les galeries subterrànies del castell de la Suda; "La insòlita mort de Tugalina" (Cia. L'Atípica), que recorrerà el nou passeig de les muralles del castell de la Suda; i "Vers, pedra i corda" i "L'art de la melodia", a l'antiga església de Sant Domènec i al pati dels Reials Col·legis, amb música del Renaixement i textos del tortosí Cristòfor Despuig.

Jordan ha destacat l'obertura de les noves passarel·les, que permetran descobrir les obres de restauració i millora del recinte emmurallat del castell de la Suda. L'accés lliure

permetrà recórrer el nou traçat des de la Poterna del General Ortega fins a la porta principal del Parador. De la mateixa manera, també s'estrenarà un nou videomapeatge a la muralla del castell de la Suda, visible des de la plaça de la Immaculada, així com la nova experiència interactiva del Centre d'Interpretació del Renaixement, a l'antiga església de Sant Domènec, que es transforma en un nou espai audiovisual en què els participants interactuaran amb projeccions monumentals i escàners intel·ligents per a crear tapissos en viu, o gaudiran d'un fotomaton intel·ligent.

Un altre espai que es presentarà al públic durant la Festa del Renaixement és la primera fase de la restauració de l'antic balneari de Porcar, on hi haurà dos propostes: l'espectacle de foc *Ignis Chorum* i l'estrena familiar de *Lo Drac del Balneari del Porcar*, amb una bèstia articulada de fusta, ferro i foc. També a Remolins, però a l'antic camp de la Torreta, s'hi traslladarà tota l'Algaravia Nocturna, amb la discjòquei PD Onzella.

D'altra banda, la Festa del Renaixement continua la seua aposta per a garantir que tothom puga gaudir de la celebració de forma lliure, respectuosa i sense barreres. A més del Punt Lila i del Punt Irisat, el programa s'enyallitzarà els espais accessibles i s'utilitzarà la llengua de signes catalana en les cerimònies i les celebracions d'època. A més, se reservarà una fila zero per a persones amb mobilitat reduïda o amb necessitats especials i un tram silenciós durant la desfilada final, en què enguany participaran al voltant d'un miler de persones, i que culminarà amb una doble actuació simultània a la plaça de la Catedral i a la plaça de l'Absis. De la mateixa manera, també es minimitzarà la petjada ecològica, amb la promoció del transport públic i l'ús del got de la Festa del Renaixement.

La reserva i venda d'entrades per als espectacles de pagament o d'aforament controlat, tant al web de la Festa com presencialment a la Casa de Festes, a la plaça de l'Absis, ja estan actives des d'este 1 de juliol.