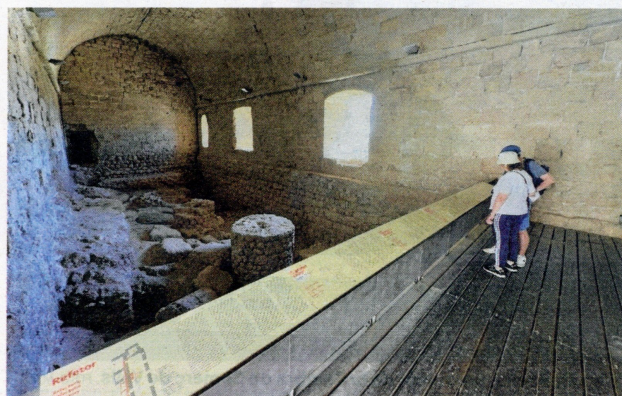




Un dels espais exteriors de l'imponent castell de Miravet. FOTO: JOAN REVILLAS

Patrimoni

Noves obres de restauració i millora al castell templer



A la sala del Refetor hi ha un interactiu sobre els menjars de l'època medieval. FOTO: JOAN REVILLAS

El Departament de Cultura de la Generalitat hi destina 1,4 M€ per adequar l'espai a les visites i per a actuacions d'eficiència energètica

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
MIRAVET

Els pressupostos de la Generalitat per aquest 2026, aprovats la setmana passada, compten amb una important partida de més d'1,4 milions d'euros per a actuacions al castell templer de Miravet. En concret, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural hi durà a terme noves obres d'adequació de la visita, consolidació de restes arqueològiques i restauració de la sala de les Cavallerisses, per un import d'1,2 milions d'euros, mentre que l'Institut Català del Sòl (Incasòl) compta amb una partida de 112.000 euros per a la restauració del bastió de migdia. A més, s'inverteixen

119.000 euros en actuacions de millora de l'eficiència energètica, segons detallen al *Diari* des del Departament de Cultura. Entre altres actuacions, es preveu fer-la accessible la coberta de les Cavallerisses, adequar l'accés a la sala del Comanador i diverses millores al Refetor (la sala on menjaven els templers).

A finals de l'any passat va acabar la primera fase del projecte de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, en la que també es va destinar 1,3 milions de fons europeus. El projecte ha consolidat les estructures arqueològiques i arquitectòniques més rellevants del bastió d'accés, garantint la seva estabilitat estructural i recuperant tot aquest espai per

a la visita pública. Uns treballs que, a més, han tret a la llum les restes d'una torre d'època andalusina. Pel que fa a les Cavallerisses, s'ha completat el tancament de la volta de canó que l'edifici tenia en el moment que fou bastit i s'ha retirat una coberta metàl·lica que protegia l'espai des dels anys noranta.

Les tecnologies immersives ofereixen una nova forma de visitar el monument

Tot plegat, en la tasca de la Generalitat, gestora del monument, per anar recuperant el màxim d'espais per a la visita d'aquest bastió que s'alça sobre un turó de vuitanta metres d'alçada que domina el riu Ebre.

És una visita en què ara tenen un paper fonamental les noves tecnologies, des de la posada en

marxa del projecte 'Els ulls de la Història', que apropa el monument al públic de manera vivencial a través de nous relats i de realitat virtual immersiva.

A l'antic celler i amb ulleres de realitat virtual, es pot conèixer la història del castell a través del relat inventat d'un nen sarraí, el Saïd, que viu a Miravet l'any 1305. Al Refetor, fidel a la seva funció original com a sala on els monjos feien els àpats, s'ha instal·lat un nou interactiu que permet preparar plats de la cuina medieval.

Entre els nous recursos, hi ha també l'audiovisual 'La Comanda', als peus de l'església, on amb diverses pantalles es mostren fragments de la vida quotidiana dels pobles que formaven part de la Comanda de Miravet, el territori gestionat i controlat pels templers.

D'aquesta manera es fa encara més atractiu el recorregut per un dels principals elements patrimonials de les Terres de l'Ebre.