



El jurat de la vuitena edició de l'In-FCTA celebra la consolidació del festival de cinema de la Terra Alta, a Bot. FOTO: ARIADANA ESCODA / ACN

Cultura

Bot seu a la primera fila dels festivals de cinema

El lliurament de premis de l'In-FCTA s'ha fet durant la gala de clausura celebrada al camp de futbol de Bot, punt neuràlgic del festival

ACN / J. J. B.
BOT

El curtmetratge de ficció 'Sorda', d'Eva Libertad i Nuria Muñoz Ortín, ha estat el guanyador de la vuitena edició del Festival de Cinema de la Terra Alta, l'In-FCTA. El jurat professional n'ha valorat la innovació sensorial i la història que explica per fer-la mereixedora del guardó. A més, la protagonista, Miriam Garlo, s'ha emportat el premi a la millor actriu.

'El rey de la semana', de David P. Sañudo, s'ha endut els guardons Lo Fato al millor guió, millor actor i millor direcció, a la secció Highland Pro. El premi del públic ha estat per a 'Cinco' de Javier Cuenca.

Pel que fa a la secció Highland l'apartat no professional del concurs, el públic ha escollit 'Habes nuntium' de Marina Olegó com a Lo Fato del Públic i 'A la carta' d'Iván Vigarà com a millor curtmetratge. En relació als joves talents, 'Uranites' de Marina Arenas ha estat distingit amb Lo Fato Talent Jove i 'Ocho pasos' d'Alexandra Croitoriu ha estat amb premi Lo Fato In-FCTA FEM, dirigit a dones directors. Finalment, 'La mireia i en pom-pom' de l'Escola Doctor Ferran i Clua ha resultat guardonat en la categoria In-FCTA Mini.

Per escollir els premiats, el jurat professional integrat per Pol López, Maria Molins, Biel Duran i Aida Folch ha hagut de delibe-



Els participants en la creació comunitària realitzada durant la setmana del festival van actuar a la gala final. FOTO: CRISTINA SABATÉ

rar a porta tancada després de visualitzar 150 curtmetratges de temàtiques variades al llarg d'una setmana.

La programació de l'In-FCTA posa així el punt final a l'edició d'enguany, després d'una setmana plena de projeccions de curts i pel·lícules «d'alta qualitat», amb obres distingides també en altres certàmens. El director del festi-

tim», on s'ha pogut veure un cinema «punyent d'autor». Es tracta de la sala de Cinema Club, que ha servit alhora per homenajar de nou la figura de Josep Mulet, qui ha mantingut oberta la sala de manera ininterrompuda en els últims 60 anys. In-FCTA també va retre un sentit record a l'actriu Itziar Castro, qui va morir el passat desembre.

De cara al futur, Ivan Massagué es marca com a repte «créixer» des del punt de vista de la innovació i la creativitat, de la mà del poble de Bot i les localitzacions que ofereix el municipi de la Terra Alta. Segons la direcció del festival, In-FCTA ha aconseguit traslladar en la seua 8a edició la passió pel cinema a tot un poble que reclama més edicions i reviu orgullós la seua història lligada als diumenges davant de la pantalla de cinema. També s'ha pogut gaudir de propostes musicals, escèniques i gastronòmiques en un entorn rural i allunyat de les grans ciutats.

L'edició d'enguany homenatja de nou Josep Mulet que té obert el cine a Bot des de fa 60 anys

val, Ivan Massagué, considera que «després de vuit anys ja som presents als circuits cinematogràfics».

Cine Club íntim

Entre les novetats d'aquesta edició destaca la incorporació d'un nou espai de projecció «més in-