

Cultura

Una quinzena de concerts en espais patrimonials al Proto-fest

M. PALLÀS
TORTOSA

Tortosa escalfa motors per a la celebració del Proto-fest – Festival de Música de Tortosa. Enguany es reforçarà els trets que han definit el festival des dels seus inicis: l'excel·lència artística, la recuperació del patrimoni musical, la reivindicació de la dona compositora i intèrpret, la promoció de la creació contemporània, la projecció internacional i el compromís amb el territori.

El festival combinarà una quinzena de concerts en espais patrimonials de la ciutat amb un ampli programa formatiu. Tot plegat en una edició que reunirà

intèrprets i pedagogs de primer nivell i que oferirà al públic un recorregut musical de més de cinc segles d'història, des del Renaixement fins a les creacions actuals.

Del 23 de juliol al 2 d'agost, els Reials Col·legis, la Plaça de l'Abis de la Catedral, els Jardins del Príncep, el Claustre del Casal Tortosí, el Museu de Tortosa, el Col·legi Sant Josep i la Capella del Convent de les Teresianes de Jesús es convertiran novament en escenaris privilegiats d'una programació que vol reivindicar el patrimoni monumental de Tortosa com a espai de cultura i creació. Entre les propostes més vinculades al territori sobresurt «Absolc el temps» (25 de juliol),



Els Reials Col·legis seran un dels escenaris. FOTO: J. REVILLAS

de la formació tortosina Accent Ensemble, inspirat en la poesia de Zoraida Burgos, una de les veus fonamentals de la literatura contemporània de les Terres de l'Ebre.

El concert inclourà tres poemes del cicle que dona nom al programa, musicats per Inés Reguero, i l'estrena absoluta d'una obra del compositor ebrenc Joel Espanya, escrita expressament per a la formació. El programa servirà també per retre homenatge a tres figures cabdals de la música: Narcisa Freixas, en el centenari de la seva mort; Manuel de Falla, coincidint amb els 150 anys del seu naixement; i el compositor tortosí Rossend Aymí, en el primer aniversari de la seua defunció.