

FESTIVALS

Eufònic desplega dos setmanes de música i tecnologia abans de la gran cita d'Amposta

Del 2 al 12 de juliol, Tivissa, Ulldacona, Amposta, la Sénia, Horta de Sant Joan, Arnes i Miravet acullen una trentena de propostes gratuïtes

Tortosa Redacció

Eufònic 2026 engega la seua programació a les Terres de l'Ebre amb dos setmanes d'activitats gratuïtes del 2 al 12 de juliol. Abans dels dies centrals del festival, que tindran lloc a Amposta del 16 al 18 de juliol, els programes previs activaran Tivissa, Ulldacona, Amposta, la Sénia, Horta de Sant Joan, Arnes i Miravet amb instal·lacions, performances, actuacions musicals, accions participatives i experiències vinculades als paisatges productius, l'alimentació, la tecnologia i el patrimoni.

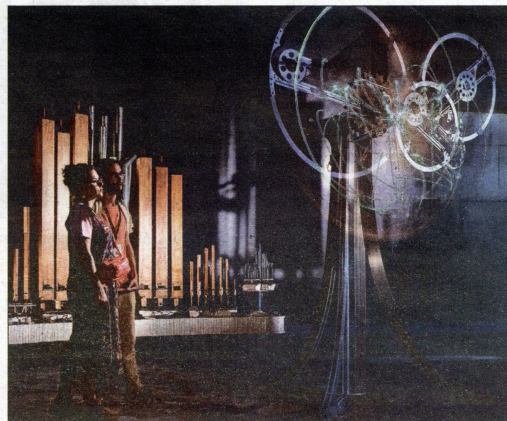
Tivissa es converteix en l'epicentre de BotCamp, el festival dins del festival dedicat a explorar les relacions entre digitalitat i entorn rural. Comissariat per Irma Vilà, BotCamp transforma la població del 2 al 5 de juliol en un escenari temporal amb espectacles de dansa i projeccions de Raquel Gualtero i concerts de Natt Strákar Punkter Ensemble i Maia Francisco & Tim Cowlshaw al recentment inaugurat Teatre de Tivissa.

El programa inclou també una acció audiovisual d'Anna Xambó als Rentadors de la Séquia del Camí, creada a partir dels sons de la serra de Llaberia; dos instal·lacions artístiques a l'Hospital, a càrrec del Col·lectiu Axolot i The Generative Art Museum; un mural participatiu impulsat per Anna Carreras amb la jove Heura Martí i els infants del casal d'estiu; i, en col·laboració amb el festival ebrenc EbreLumen, un mapatge de Lorena Solé a la plaça de la Font Vella. Paral·lelament, el BotCampLab se converteix en unes intenses "colònies digitals" amb Alba G. Corral, Antònia Folguera, Lina Bautista i Marta Verde com a mentores.

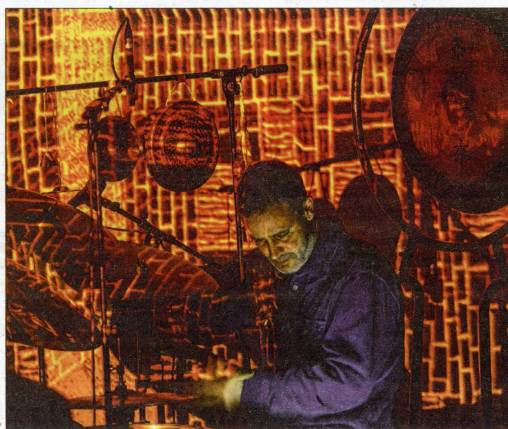
La setmana següent, Pòrtic Eufònic activa alguns dels espais patrimonials i culturals més singulars del territori. Dijous 9 de juliol s'inaugura *What Is Moved Moves*, de la noruega Siri Austeen, a l'Antic Molí d'Oli d'Ulldacona. L'endemà, divendres 10, serà el torn d'*Organism + Excitable Chaos*, del canadenc Navid Navab, a Lo Pati, i d'*AMOC*, de Marta Royo, al Museu de les Terres de l'Ebre.



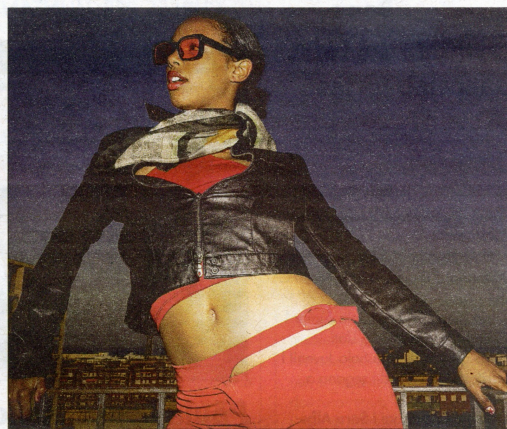
Raquel Gualtero portarà els seus espectacles de dansa a Tivissa. /CEDIDA



El canadenc Navid Navab presenta 'Organism + Excitable Chaos'. /CEDIDA



Natt Strákar Punkter Ensemble actuarà al Teatre de Tivissa. /CEDIDA



La reusenca Diara actuarà al Mercat d'Amposta el 3 de juliol. /CEDIDA

La jornada culminarà amb l'actuació de Santiago Bartolomé & Epójé, que activaran una estructura inflable a la plaça Mari Chordà d'Amposta. L'endemà, dissabte 11, Arnau Casanoves conduirà un taller infantil a partir de l'orgue de Navab, mentre que el Museu acollirà una visita comentada i una conversa amb científics al voltant de la peça de Marta Royo.

Per la seua banda, Eufònic Terra aprofundirà en les relacions entre creació contemporània, alimentació i territori a partir dels paisatges produc-

tius, els sabers i les formes de vida vinculades a l'oli DOP Baix Ebre-Montsià, el vi DO Terra Alta i l'arròs DOP Delta de l'Ebre.

El Mercat Municipal d'Amposta, en ple funcionament, acollirà dissabte 11 de juliol un matí de performances i degustacions al voltant de l'oli i l'arròs amb la jove ampentina Astameira (Sara Porres); el tarot mariner de Marina Monsonis, creat a partir d'una jornada participativa prèvia a la llibreria Lle.3 de la Ràpita; l'actuació de la reusenca Diara, i la sessió de la DJ Miss Behaving.

A la tarda, el programa es desplaçarà a la Sénia amb dos parades. El camp d'oliveres del Pla la Bassa acollirà una performance de la britànica establida a Riba-roja d'Ebre Sarah Misselbrook. Tot seguit, l'activitat se traslladarà al Molí la Vella amb l'actuació de la clarinetista rapitena Teresa Noguerón i de la banda barcelonina de postrock psicodèlic Sociedad Sintrica Dodecafónica.

Diumenge 12, la programació arrancarà a Horta de Sant Joan amb una gastropformance de Natalia Carminati —amb un vestit comestible

fet de blat— i continuarà a l'ermita de Santa Madrona d'Arnes amb una performance de l'artista i ambientòloga Paula Bruna i el músic /beyond/, que transformaran els sons de les oliveres en una peça enregistrada en directe sobre un disc de resina. La jornada es completarà amb la música electrònica diürna i lluminosa de Bofirax i les sessions dels DJs locals Kryper i 106.

El mateix dia, Pòrtic Eufònic culminarà al castell de Miravet amb el projecte poètic i musical Puput Lab, de Joana Gomila i Laia Vallès.