

Amposta

'El Museo de las locas' del col·lectiu 'El Palomar' guanya la 18a Biennial d'Art

REDACCIÓ
AMPOSTA

El centre d'art Lo Pati d'Amposta ha inaugurat la 18a edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM), acte en el qual el jurat ha donat a conèixer el nom de l'obra guanyadora. Es tracta d'*El Museo de las locas* del col·lectiu

El Palomar, escollida per «l'alta qualitat d'una obra que presenta figures clau de la cultura queer, amb una resolució tècnica minimalista i impactant a la vegada, plena de color i estètica pop; un mural a manera de museu i arxiu que no només posa de manifest el paper fonamental de les pioneres en la deconstrucció de les

identitats de gènere, sinó que també és rellevant en la seva enunciació més enllà de les narratives queer». El jurat ha valorat la contundència d'una obra de temàtica contemporània que contribueix a socialitzar genealogies de cossos i gestos dissidents.

El jurat ha decidit atorgar també una menció especial a l'artista Anna Moreno, per l'obra *Il Capovolto*.

Les obres s'han escollit entre els dotze projectes finalistes que formen part de l'exposició. La Biennial d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM), que es podrà veure fins al 2 de febrer de 2025, és un premi d'àmbit estatal que es convoca cada dos anys.



L'obra guanyadora d'aquesta edició, a Lo Pati. FOTO: J. REVILLAS