

Un recorregut per cinc segles d'història

El Proto-fest – Festival de Música de Tortosa presenta la programació que inclou una quinzena de concerts en diferents espais històrics

Tortosa Redacció

La programació 2026 de Proto-fest – Festival de Música de Tortosa presenta enguany una quinzena de concerts. Intèrprets i pedagogs de primer nivell oferiran al públic del 23 de juliol al 2 d'agost un recorregut musical de més de cinc segles d'història, des del Renaixement fins a les creacions actuals.

El festival s'obrirà amb *Queste pun-gente spine* (23 de juliol, 20.30 h, Reials Col·legis. Gratuït), un programa dedicat a la música espiritual del primer barroc italià, amb el baríton Ferran Albrich, l'organista Jordi Domènech i Pablo Zapico a la tiorba. Per la seua part, l'Ensemble O Vos Omnes presentarà *Abitz de doeul* (28 de juliol, 20.30 h, Reials Col·legis. 7 €), un recorregut per la cultura del dol i la meditació espiritual a través de compositors com Orlando di Lasso, William Byrd, Hans Leo Hassler o Carlo Gesualdo.

Una de les cites més singulars arribarà amb *Le chant des muses* (26 de juliol, 20.30 h, Reials Col·legis. 7 €), resultat de les investigacions de la violinista Anna Urpina en biblioteques i arxius europeus. També destaca *El temps daurat* (31 de juliol, 20.30 h, Reials Col·legis. 7 €), de Mediterrània Consort. Una proposta dedicada a la música instrumental virtuosa de les corts valenciana i aragonesa entre

els segles XV i XVII, que reivindica el paper de la Corona d'Aragó com un dels grans centres de producció artística del Mediterrani.

El projecte Opera Studio de Proto-fest 2026 presentarà *Il respiro del corpi assenti* (27 de juliol, 22.00 h, al Pati del Col·legi Sant Josep. Gratuït), un espectacle que recorrerà algunes de les àries més emblemàtiques de compositors com Händel, Purcell, Porpora, José de Nebra i Valdi, sota la direcció musical del tenor Jordi Domènech.

La música espiritual del primer barroc italià obrirà el festival als Reials Col·legis

La música de cambra tindrà un paper destacat amb la participació de la prestigiosa violinista Rivka Golani, considerada una de les grans referències internacionals del seu instrument. Golani actuarà al capdavant de l'Eden Quintet en *Mozart i Brahms: dos mestres del quintet* (24 de juliol, 20.30 h, Reials Col·legis. 7 €).

La pianista Inés Reguero protagonitzarà un altre dels grans moments de la programació amb *Chopin, lirisme i passió* (29 de juliol, 20.30 h, Reials Col·legis. 7 €), acompanyada per l'Orquestra de Cambra de Tortosa



L'Ensemble O Vos Omnes presentarà a Tortosa 'Abitz de doeul'. /CEDIDA

sota la direcció de J. Ricardo Forner.

La programació inclou també el recital *Liederabend* (30 de juliol, 20.30 h, claustre del Casal Tortosí. 7 €), amb músics de la prestigiosa càtedra de Lied de la Universitat Mozarteum de Salzburg, una de les institucions musicals més reconegudes d'Europa.

Entre els intèrprets s'hi compta el tortosí Miquel Esquinas.

Entre les propostes més vinculades al territori sobresurt *Absolc el temps* (25 de juliol, 20.30 h, Reials Col·legis. 7 €), de la formació tortosina Accent Ensemble, inspirat en la poesia de Zoraida Burgos.

Proto-fest 2026 incorporarà també propostes amb una clara dimensió humanista i social. És el cas de *Veus de la memòria: Stabat Mater* (24 de juliol, 22.30 h, Pati del Col·legi Sant Josep. Gratuït), amb Quinta Essència i Trio Orfeu, una producció que commemorarà el 90è aniversari de l'inici de la Guerra Civil espanyola.

El festival inclourà un concert coral i orquestral, enguany amb *Misa Tango* (1 d'agost, 22.00 h, plaça de l'Absis de la Catedral. Gratuït), de Martin Palmeri. Esta obra, considerada una de les composicions corals més populars de les últimes dècades, fusiona la litúrgia catòlica amb el llenguatge expressiu del tango argentí. El concert reunirà una cinquantena de cantants sota la direcció de Francesc Valdecabres, i comptarà amb la participació del reconegut bandoneonista Marcelo Mercadante.

El festival clourà diumenge 2 d'agost a les 19.00 h, als Jardins del Príncep (gratuït), on el Quintet Montsant presentarà *Orient.cat*, una proposta que explora les influències orientals en la música contemporània a través d'obres de compositors catalans i internacionals.

Paral·lelament a la programació, el festival oferirà cursos i classes magistrals de violí, viola, música de cambra, cant històric, interpretació coral i orquestral, bandoneó, interpretació i dansa barroca. ■