

CULTURA

Amposta afegix més de 400 fotografies al Fons Arbó

Han sigut donades per la família de l'escriptor

Amposta Redacció

L'Ajuntament d'Amposta va signar dimarts passat, 9 de juny, un conveni de col·laboració amb la família de l'escriptor Sebastià Juan Arbó per a la cessió en comodat (cessió gratuïta temporal) d'un important conjunt de fotografies familiars que passaran a formar part del Fons documental Arbó conservat a l'Arxiu Municipal. El conveni s'ha formalitzat amb Jorge Sebastià Juan Regolf, que ha cedit al consistori un fons integrat per 406 fotografies amb un abast cronològic comprès entre els anys 1920 i 1990. Este material documental s'incorporarà al Fons Arbó i serà objecte de treballs de catalogació i digitalització per tal de garantir-ne la conservació i facilitar-ne l'accés a tota la ciutadania, ja que té un valor històric i cultural molt destacat.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i la regidora de Cultura i Memòria Històrica de l'Ajuntament, Inés Martí, han agraït a la família la confiança per contribuir a preservar el llegat de l'escriptor. **"Estes fotografies ens permetran conèixer millor tant la figura de Sebastià Juan Arbó com el context històric i social de la seua època"**, va apuntar Martí.

Esta nova incorporació reforça la tasca de preservació i difusió del llegat de Sebastià Juan Arbó que l'Ajuntament d'Amposta impulsa

des de fa anys. Precisament, ara fa cinc anys van finalitzar els treballs d'inventari del fons documental de l'escriptor, una actuació que va permetre catalogar un total de 543 unitats documentals, bona part de les quals havien sigut donades al consistori per part de la mateixa família d'Arbó. L'inventari va ser realitzat pel filòleg ampostí Joan Antoni Forcadell, especialista en l'obra

Les imatges estan preses entre 1920 i 1990 i abunden en el context social i històric de l'època

de l'escriptor, amb el suport arxivístic dels tècnics de l'Arxiu Municipal d'Amposta i de l'Arxiu Comarcal del Montsià. Esta faena ha sigut considerada fonamental per a poder ordenar, estudiar i fer valdre el patrimoni documental vinculat a una de les figures literàries més rellevants de les lletres catalanes del segle XX.

La promoció i l'estudi de l'obra d'Arbó han continuat generant iniciatives destacades durant els últims anys. Entre estes, hi ha la celebració del I Congrés Sebastià Juan Arbó, una trobada acadèmica i divulgativa que va reunir especialistes i estudiosos de la seua trajectòria literària.



Moment de la signatura del conveni entre l'alcalde Tomàs i Jorge Sebastià Juan Regolf. / CEDIDA



Retrat de Sebastià Juan Arbó, en una fotografia de les que componen el fons cedit a l'Ajuntament. / CEDIDA

A més, Joan Antoni Forcadell mateix ha contribuït de manera significativa a la recerca sobre l'autor. Entre altres reconeixements, va obtenir el III Premi Jordi Fontanet amb el treball "Edició i estudi críticogenètic del projecte de novel·la 'El àngel se durmió' de Sebastià Juan Arbó", una investigació que va permetre recuperar i analitzar els processos creatius i la metodologia de treball de l'escriptor. També ha tingut

cura de la reedició d'obres destacades com *Totes les narracions del Delta*, que ha contribuït a mantenir viu i accessible el llegat literari d'Arbó.

NASCUT A LA RÀPITA, FILL PRE-DILECTE D'AMPOSTA Sebastià Juan Arbó va néixer el 27 d'octubre de 1902, a la Ràpita. L'any que ve farà 125 anys. A partir dels 12 anys la seua família es va traslladar a

Amposta, d'on va ser nomenat fill predilecte l'any 1950, ja després d'haver guanyat destacats premis literaris nacionals.

La Biblioteca Comarcal i una important avinguda de la capital del Montsià porten el seu nom. L'autor entre moltes altres de la novel·la *Terres de l'Ebre*, sobre la situació dels camperols del Delta, va morir a Barcelona el 1984 i està enterrat al cementiri de la Ràpita. ■