

AMPOSTA

Impulsen un projecte per recuperar les aubades a les Terres de l'Ebre

NEREA SERRA
AMPOSTA

Es cantaven la nit abans de festes. Amposta vol recuperar el cant i vincular-lo al repartiment de panoli

El grup de recerca i difusió del patrimoni etnomusical Espai de So impulsa la recuperació de les aubades a les Terres de l'Ebre. Aquest tipus de cançó improvisada marcava tradicionalment la prèvia dels actes festius arreu dels territoris de parla catalana, però en l'actualitat, tot i que continua tenint presència al País Valencià i en punts de l'Aragó, a Catalunya s'ha perdut.

«Malgrat la popularitat fins a principis del segle XX, al principi queden pocs exemples vius. Però sí que queda documentada la seva vinculació a les festes, siguin patronals o de carrer», explica Lluís Xavier Flores, etnògraf i membre d'Espai de So, destacant la singularitat de l'estructura de les aubades, que «existien en pràcticament tots els pobles».

Apunta que el curiós és que l'estrofa improvisada no segueix l'estructura habitual de set síl·labes. «Es basa en versos més



Un dels tallers de recuperació d'aubades a Amposta amb Josemi Sánchez. FOTO: CEDIDA

breus», diu sobre el cant, que des d'Espai de So continuen trobant gràcies a fonts com premsa antiga, costumaris o cançoners. Això ha permès identificar dos grans tipus d'aubada en l'àmbit de la diòcesi de Tortosa.

«Recuperar aquest tipus de cant és molt interessant perquè,

tot i que es coneixia la seva existència l'estructura concreta no estava prou estudiada».

Les aubades d'Amposta

A Amposta, Espai de So treballa per recuperar les aubades en col·laboració amb l'Ajuntament. L'objectiu és retornar-los el lloc a

la Festa Major, vinculant-la al repartiment de panoli. «Antigament, es demanava permís a les autoritats per iniciar la festa. Volem recuperar aquest gest simbòlic adaptat als temps actuals».

El projecte de recuperació també té una important part de difu-

sió en la qual s'impliquen diferents agents vinculats a la cultura popular i tradicional. Així, la Colla de Dolçainers i Tabalers Sanfaina, el grup de dansa Paracota, l'Escola de Música de La Fila i altres col·lectius es van unir a Espai de So per presentar el projecte a l'ajuntament.

Ara, un parell de cops al mes, en dimarts, les persones amb interès a conèixer i aprendre les aubades, es troben al Museu Terres

El Museu de les Terres de l'Ebre acull un taller per conèixer-les

de l'Ebre per participar en un taller gratuït impartit pel versador, Josemi Sánchez.

«Convidem a participar-hi. És una oportunitat per aprendre una tradició molt bonica que forma part del patrimoni local. Conèixer aquestes manifestacions culturals també ajuda a reforçar el vincle amb la pròpia identitat i amb la història del municipi», clou l'etnògraf, afegint que «cal reivindicar-ho perquè forma part del llegat musical ebrenc i, en general, de Catalunya».