



La Font Vella de El Lloar se llenó de seguidores de los músicos ebreños. FOTO: ÀNGEL ULLATE



El grupo interpretó la canción 'Dos cants d'era' al ritmo de la 'aixada'. FOTO: ÀNGEL ULLATE



Aplausos de un público entregado durante el concierto. FOTO: ÀNGEL ULLATE

en el duro trabajo en el campo, como *Dos cants d'era*. Por otro lado, en una exhibición de sus dotes como multiinstrumentista tradicional, el Noi tocó los *ferrets*, se dejó la respiración con el *cargol* y no le faltó desparpajo con el pandero para interpretar *Les Camaraes*.

Los seguidores de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries también se encontraron con canciones de otros autores como Josep Bo, Juanito Aragonés o Miquel del Roig. Así, *La carretera del córrer*, la *Cançó del globo* y *La farola* —una canción costumbrista que habla del mundo de la pesca en L'Ametlla de Mar— removieron el corazón del público. Aunque esta última ya era conocida, Quico el Célio recordó que, si cabe, «se hizo más famosa cuando en un desfile militar un paracaidista quedó atrapado en una farola; se hicieron mil y una versiones».

Anécdotas aparte, la actuación de los ebreños desprendió olor a tierra y recuerdos, para revivir sus orígenes y entender su

Reflexiones

«Los pueblos nos acogemos a símbolos para reforzar identidades; quien pierde símbolos, pierde identidad»

«Terminamos el viaje, por las cuatro comarcas del Ebre, el Priorat, el Matarranya y el Maestrat, a través de canciones que el pueblo ha convertido en himnos»

«Para escuchar un 'compact' no necesitas ni cobertura ni wifi»
Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries
Músicos

identidad. Pero como todo trayecto, el concierto llegó a su fin: «Hemos terminado el viaje por toda nuestra *Ilercavònia*, las cuatro comarcas del Ebre, el Priorat, el Matarranya y el Maestrat a través de canciones que el pueblo ha convertido en himnos», como los versos «*de Roquetes vinc, de Roquetes vinc, de Roquetes baixo; agulles de cap,*

Las bodegas Clos 93 y La Vinícola del Priorat maridaron el concierto en la Font Vella

agulles de cap, agulles de ganxo». En su última parada en El Lloar, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries agradecieron los aplausos del público con la canción *Ilercavònia* que, además de dar nombre al disco, trajo a la memoria que «*entre els poders de la terra, no n'hi ha cap de tan gran com l'estima més sincera que t'arriba del meu cant*».