

Cultura

Teatre i circ prenen el carrer a Amposta

M. M.
AMPOSTA

Del 30 de setembre al 6 d'octubre s'han programat una vintena d'actuacions en viu al carrer

Amposta ultima els detalls de l'onzena edició del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta (FesticAM), que omplirà places i carrers de la ciutat del 30 de setembre al 6 d'octubre, amb una vintena de propostes d'arts en viu.

Una edició que comptarà amb més tallers pràctics de teatre i circ que mai, fins a set, dirigits a infants, joves i adults; dues instal·lacions, espectacles interactius, deu propostes de diverses disciplines i una animació musical de carrer.

En la presentació, la primera tinent d'alcalde, Núria Marco, la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, i el director de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta EtcA, Jordi Príncep, han posat en valor el fet que es tracta de l'únic festival d'espectacles de carrer de les Terres de l'Ebre.

«Els espectacles que programem els hem escollit entre les més de 400 propostes que ens han arribat i pensant que no s'hagin vist a 100 quilòmetres

a la rodona», detalla Príncep. T

El FesticAM també segueix alineat amb el projecte Amposta Ciutat Diversa, pensant en l'accessibilitat de tothom. Per això es viuran espectacles i experiències amb diversos llenguatges, continguts, emplaçaments i horaris.

Vessant educativa

L'esdeveniment també té una vessant educativa, amb dos espectacles que s'han ofert als centres educatius: «Arriba!» de Jose Luis Redondo s'ha programat per a l'alumnat dels centres de

El Festival Internacional de Teatre i Circ inclou també set tallers

secundària i «Tartana» de Trocos Lucos, per a l'alumnat de primària.

El festival s'inaugurarà amb una proposta de teatre 100% de carrer amb la multipremiada companyia andalusa Animasur amb l'espectacle Color, que va actuar per primer cop a Catalunya al FesticAM l'any 2020.

Tots els espectacles són d'entrada gratuïta però serà imprescindible reservar entrada si hi ha aforament limitat.



Espectacle de carrer d'una edició anterior del festival.

FOTO: JOAN REVILLAS