



Una de les sales del Palau, amb un elaborat sòl i parets ornamentades amb formes i figures. FOTO: J. REVILLAS



L'immoble il·luminat de nit, quan encara era la seu de la Diputació de Tarragona. FOTO: J. REVILLAS



Anunci de l'època promocionant el reconstituent. FOTO: J.R.



Detall de la rocalla amb una Mare de Déu de Lourdes a la terrassa de la casa. FOTO: J. REVILLAS

des del 2001 és Robert Guinart, qui actualment està fent-hi millores i manteniment, així com estudiant la història del palau perquè llueixi «amb el màxim esplendor». És Guinart qui assenyala per exemple els detalls a la paret de la casa amb la rosa de Mackintosh. El propi Guinart proposa que es face servir la rosa de Mackintosh a Tortosa com el panot de Barcelona.

Als baixos de la casa també es conserva un arc de mig punt de pedra dovellada, així com unes columnes que serien del segle XVI. «Tot fa pensar que aquí antigament hi havia el palau d'alguna família noble important de les que hi havia en aquest carrer Moncada. I aquestes columnes són molt similars, gaire-

bé idèntiques, a les de la galeria porticada, ja desapareguda, del pati del Palau Oliver de Boteller», detalla Guinart. A Tortosa, la història s'escriu damunt de la història.

Avui l'immoble forma part del conjunt històric i artístic de la ciutat i està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local. Actualment la casa està deshabitada i sense activitat, si bé Guinart proposa que podria acollir diverses activitats o espais de coworking, per exemple, per la seua proximitat a l'edifici de les delegacions de la Generalitat o als Jutjats de Tortosa. El Dia Mundial del Turisme es van portar a terme visites guiades seguides amb molt d'interès per part de la ciutadania. No és per menys.



Les pintures murals i els ornaments vegetals i florals són una constant a cada racó de la casa. FOTO: J. R.