

LLIBRES El volum publicat repassa la trajectòria artística i vital de l'activista ampostina

La Diputació homenatja l'artista Mari Chordà amb un nou llibre de la col·lecció "Tamarit"

Tarragona Redacció

La Diputació de Tarragona ha publicat *Mari Chordà. De l'arrel al més lluny*, un volum dedicat a l'artista, poeta, editora, gestora cultural i activista ampostina Mari Chordà. Esta obra forma part de la renovada col·lecció "Tamarit" de llibres d'art i representa un homenatge a una de les figures més destacades de l'art i el feminisme a Catalunya. El llibre es va presentar al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT), amb la participació de la mateixa artista i la diputada Carme Ferrer.

El llibre repassa la trajectòria artística i vital de Chordà, combinant una rica selecció fotogràfica amb textos de destacades expertes en art i literatura com Assumpta Bassas, Marta Darder, Teresa Grandas, Elsa Plazas i Meri Torras. Les aportacions acadèmiques i artístiques d'estes autores se sumen a un relat que posa en relleu les múltiples facetes de Chordà: des de la seua producció com a artista plàstica fins al seu paper clau en l'activisme cultural, social i feminista.

Mari Chordà (Amposta, 1942) va ser una de les primeres artistes de



D'esquerra a dreta, la diputada Carme Ferrer i l'artista Mari Chordà. /CEDIDA

la seua generació a explorar temes com la sexualitat femenina lliure, el plaer, la maternitat i les relacions lèsbiques a través de la pintura i la poesia. El 1964, mentre estudiava Belles Arts a Barcelona, va crear la seua icònica obra *Vagina*, considerada un punt d'inflexió en l'art contemporani feminista.

La seua obra s'ha exposat a institucions de prestigi com el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), el Museu Reina Sofia de Madrid, la Tate Modern de Londres i el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). L'any 2022, Chordà va ser distingida amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat

de Catalunya, reconeixement a la seua trajectòria artística i compromís social.

FINS AL 12 DE GENER La publicació del llibre arriba després de l'exposició "Mari Chordà... i moltes altres coses", inaugurada al MAMT el febrer de 2024 i actualment al MACBA, on se pot visitar fins al 12 de gener de 2025. Estes iniciatives formen part d'un conjunt d'accions destinades a reivindicar el llegat de Chordà. A més, el volum marca l'inici d'una nova etapa per la col·lecció "Tamarit", ara editada íntegrament per la Diputació de Tarragona, amb un disseny i format renovats però fidel a l'objectiu d'impulsar l'art vinculat a les comarques del Camp de Tarragona, les Terres de l'Ebre i el Baix Penedès.

Chordà no només ha destacat en el món de l'art, sinó també com a activista cultural. El 1968 va fundar Llar a Amposta, un espai cultural que va acollir concerts, exposicions i activitats diverses. Posteriorment, a Barcelona, va ser cofundadora de La Sal, un bar biblioteca feminista que es va convertir en editorial, marcant un precedent en la literatura de dones a Catalunya. ■