

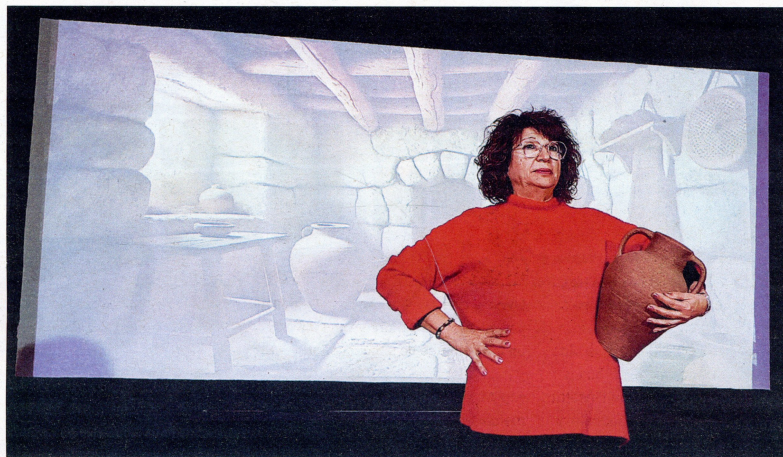
‘La Passió’ amb veu de dona

Des de La Passió de la Cava porten a escena una obra que dona protagonisme a 18 dones que van viure la passió de Jesucrist

Deltebre L.B.

Encara falten unes quantes setmanes perquè comence la temporada de passions a Catalunya i Terres de l'Ebre, però este dissabte des de l'associació de La Passió de la Cava portaran a escena *Aquelles que donen testimoni*, una obra que dona veu i protagonisme a les dones que també formen part de la història de la passió de Jesucrist.

Este projecte naix d'un encàrrec del Departament d'Igualtat i Feminismes a la Federació Catalana de Passions que l'any passat va llegir-ne un fragment a l'acte de presentació de la temporada de passions de Catalunya. **“Quan ho vaig veure vaig pensar que ho havíem de portar a les Terres de l'Ebre i vaig demanar a la Federació si ho podríem fer des de La Passió de la Cava”**, explica Josep Solà, director de La Passió de la Cava. Un cop va obtenir el sí de la Federació, Solà va tindre clar que no podia ser només una lectura, tal com estava inicialment concebut el projecte, sinó que va pensar que calia fer-ne una representació. **“Quan jo vaig demanar el text a la Federació, em van enviar el text i una gravació. Aquella gravació era, simplement, un faristol, amb un foli al damunt, i hi havia dones llegint aquell foli.**



Imatge d'un dels assajos de l'obra 'Aquelles que donen testimoni'. / RUT TURCH

Llavors vaig pensar: natros això ho hem de representar”. El resultat és una representació que dona veu a 18 dones que formen part de la història de la passió. Cada personatge es presenta en forma de monòleg i és representat per diferents dones, actrius amateurs de diferents poblacions com Deltebre, Sant Jaume d'Enveja o Camarles. **“Són monòlegs de quatre, cinc, sis minuts parlant de cara al públic, explicant i intentant transmetre el que estan vi-**

vint i sentint. No és gens fàcil fer això, però totes elles ho han comprès i ho fan de meravella”, defensa Solà.

COM HO VAN VIURE LES DONES

A *Aquelles que donen testimoni* s'intenta explicar com van viure les dones tots els esdeveniments que van tindre lloc al voltant la passió de Jesucrist. Així hi són representades la mare de Judes, la dona de Ponç Pilat, Maria Magdalena o Maria, la mare de Jesús. **“Què pensava, la mare de**

Judes, quan se'n va enterar de tot el que havia passat? I Magdalena? O totes aquelles dones que van veure Jesús fer un miracle? O la dona de Pilat, què és el que va pensar? És a dir, hi ha tota una sèrie de dones, que mai ens hem preguntat el que pensaven en aquell moment”, reflexiona Solà, que recorda que a totes les representacions de *La Passió* **“els protagonistes sempre són els homes i les dones només tenen un paper secundari”**.

“És vore una visió diferent de La Passió. Estem acostumats a la història de sempre, i això és diferent, explicar el que sentien les dones en aquell moment, cada dona dins del seu rol, del que li va tocar viure”, explica Conchita Solsona, una de les actrius que participa en el projecte. Joana Iglesias, de Deltebre, va participar en la representació de *La Passió de la Cava* a la dècada dels anys 1970 en el paper de Maria Magdalena, un paper que tornarà ara a representar: **“En aquell moment eren tot hòmens i era impensable poder dir expressar a estes dones i que sabessen tots el que elles sentien en aquell moment”**. També la Carol Melich, de Camarles, que participa en l'obra, posa en relleu el fet que les dones a *La Passió* havien quedat sempre en un segon terme **“i ara, totes estes dones silenciades, de sobte, són elles les que porten la veu cantant”**.

L'estrena d'*Aquelles que donen testimoni* serà este dissabte 1 de febrer a les 21.30 hores al saló parroquial Sant Miquel de Deltebre, però la voluntat és portar l'espectacle a diferents poblacions de les Terres de l'Ebre. De moment ja s'ha confirmat una segona representació el Diumenge de Rams (13 d'abril) a Sant Jaume d'Enveja. ■