

La família desconeixia la fotografia de Capa i la va descobrir d'una manera casual. Tot va començar quan el capellà del poble va encarregar a una veïna de Benifallet, Cinta Borrull March, resident a París, que li comprés i li fes arribar un llibre prohibit a Espanya: *El único camino*, de Dolores Ibárruri, la Pasionaria. La mateixa Cinta confirma que cap a l'any 1963, en un viatge que va fer a Benifallet, va portar el llibre i que abans d'entregar-lo al capellà el van fullejar a casa dels seus pares. Llavors van veure en una de les seues pàgines la foto del carro i van reconèixer la família de l'Aroma, que així també se'n va assabentar, però el tema va quedar oblidat fins uns anys després.

Va ser a finals del 2008 que al Palau Firal i de Congressos de Tarragona es va exhibir l'exposició «El darrer dia de la Tarragona republicana», amb part del reportatge de Robert Capa. El catàleg de l'exposició mostrava la foto i explicava que es tractava d'uns pagesos que fugien amb un carro i una iaia que portava a la falda un xiquet de dos o tres anys, ben alimentat. Roser Merlos, veïna de Benifallet i coneixedora de la fotografia, va veure a la televisió imatges de l'exposició i es va posar en contacte amb el seu comissari per explicar-li qui eren els protagonistes de la fotografia.

Tot lligava en la narració dels fets i les declaracions dels testimonis, però calia trobar el llibre amb la foto de l'Aroma. La recerca d'*El único camino* per les biblioteques de la Universitat Central i la Facultat d'Història, i la Biblioteca de Catalunya no va donar resultat: són edicions posteriors sense fotos o amb imatges que només fan referència a Dolores Ibárruri. Finalment, a la biblioteca de CCOO de Catalunya es van trobar dos exemplars editats per Editions Sociales de París del 1962 i 1965, amb nombroses fotografies, entre les quals hi ha la dels nostres protagonistes de Benifallet.