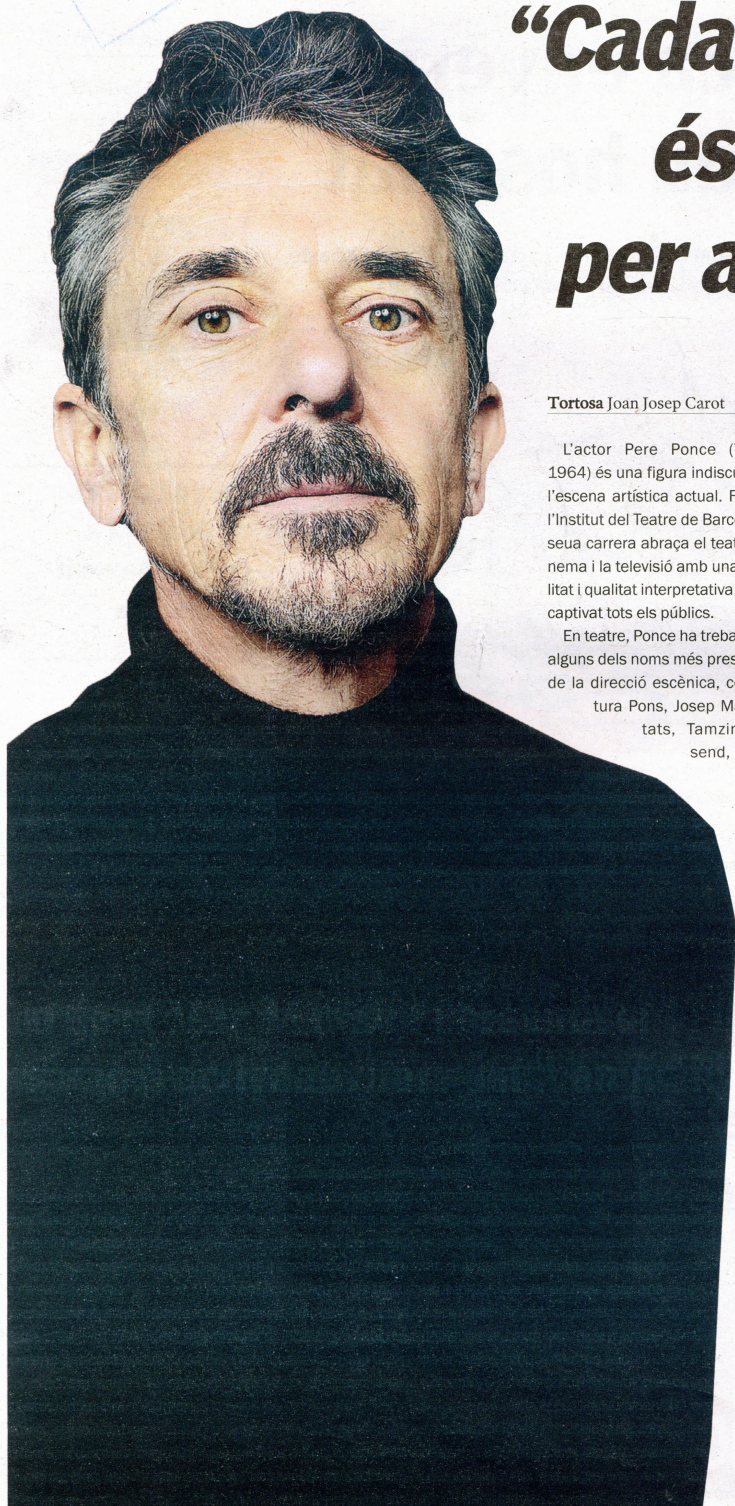


Entrevista a Pere Ponce, Premi Valor Ebrenc 2024, concedit pel SETMANARI L'EBRE en reconeixement de la seua trajectòria professional. L'acte de lliurament d'esta distinció tindrà lloc dimarts, 4 de febrer, a les 19 hores a l'Hotel Corona Tortosa.



“Cada nou personatge és una oportunitat per a reinventar-me”

Tortosa Joan Josep Carot

L'actor Pere Ponce (Tortosa, 1964) és una figura indiscutible de l'escena artística actual. Format a l'Institut del Teatre de Barcelona, la seua carrera abraça el teatre, el cinema i la televisió amb una versatilitat i qualitat interpretativa que han captivat tots els públics.

En teatre, Ponce ha treballat amb alguns dels noms més prestigiosos de la direcció escènica, com Ventura Pons, Josep Maria Flotats, Tamzin Townsend, Pau Mi-

ró o Mario Gas. La seua capacitat per a donar vida a personatges complexos ha brillat en obres com *Los 80 son nuestros*, *Visitando al Sr. Green*, *Un dios salvaje*, *Himmelweg* o actualment a *Todos pájaros*.

En el setè art, Pere Ponce ha deixat empremta en algunes de les grans produccions del cinema espanyol. Va destacar en la comèdia romàntica *Amo tu cama rica* d'Emilio Martínez-Lázaro, un títol emblemàtic dels anys 90; en la hilarant *Alegre ma non troppo* de Fernando Colomo; en el fenomen de masses *Días de fútbol* de David Serrano, i en la poètica *Blancaneu* de Pablo Berger, una obra mestra que va reinterpretar el conte clàssic.

A la pantalla petita, Ponce ha demostrat la seua versatilitat amb papers memorables en sèries d'èxit que van des del drama fins a la comèdia. Ha brillat en produccions com *Merlí*, on va participar en el retrat d'un professor d'ètica que desafia els convencionalismes; *Cuéntame cómo pasó*, un referent de la televisió espanyola, i *Jacinto Durante*, representant.

La seua excel·lència interpretativa ha sigut recompensada amb reconeixements de gran prestigi, com el Premi de Cinematografia de la Generalitat al millor actor (1984), el Premi Ondas a millor actor (1992) i el Premi Max al millor actor de repartiment (1998), que corroboren la seua vàlua com a actor de primer nivell.

Com ha rebut la notícia de ser guardonat amb el Premi Valor Ebrenc 2024 concedit pel SETMANARI L'EBRE?

Amb molta sorpresa, afecte i hu-

mitat. També amb un profund agraïment, especialment pel fet que vingue de Tortosa i de les Terres de l'Ebre. És un reconeixement que em fa molta il·lusió.

Quina relació té avui amb Tortosa?

Hi tinc la meua mare, així que és un lloc de reunió familiar. A més, a l'*Ametlla de Mar* tenim una casa on passem tant de temps com ens permet la feina. Malauradament, les vacances sovint coincideixen amb la preparació de nous projectes per a la següent temporada, i això fa que no hi puguem estar tant com voldriem. Tot i així, sempre que hi anem, és com tornar a casa.

EL PREMI

“És un reconeixement que em fa molta il·lusió, especialment pel fet que vingue de Tortosa i les Terres de l'Ebre”

Quins records guarda del seu pas per l'Institut de Tortosa?

Tinc un record molt especial del professor Manuel Pérez Bonfill, que va ser qui em va fer descobrir el teatre, en una ciutat sense gaire tradició teatral. A través de les seues classes de literatura, ens va engrescar a participar en activitats teatrals. Representàvem les obres a la sala d'actes de l'Institut de Tortosa, on les cadires se giraven segons si es feia missa o teatre. Va ser una experiència única el fet de descobrir la capacitat de comunicar als altres les paraules d'una altra persona, este vincle entre el text i l'escenari.