

Creativitat i natura des de l'Ametlla fins a Mònaco

La calera Carina Balfegó queda finalista amb quatre obres al concurs internacional Ramoge Photo de Mònaco

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

Carina Balfegó (62 anys, l'Ametlla de Mar) fa fotografies des que té memòria. Fins i tot, abans de tenir una càmera. Des de ben petita, es fixava en paisatges, espais, persones i petits detalls i feia fotografies mentals. Després, les va començar a fer de veritat i va anar millorant la tècnica. Però sempre amb dos bons ingredients claus que són innats en ella: la creativitat i la imaginació.

«Crec que la fotografia es porta dins. No s'ensenyia. Passes per davant d'algun detall que uns veuen i en canvi uns altres no... Després sí que pots aprendre la tècnica, com fer les fotografies... Però qui conegue la tècnica, si no porta dins la fotografia, no ho aconsegueix», explica al *Diari Carina Balfegó*.

La fotògrafa de l'Ametlla de Mar fa retrat, paisatge, macro i, fins i tot, fotografia amb drons. «Em considero creativa, utilitzo la creativitat en diferents estils», valora. També té molta imaginació i crea composicions i atrezzo per aconseguir obres molt sorprenents «però que sempre expliquen alguna història».



La calera Carina Balfegó. FOTO: CEDIDA



'Viatge a la normalitat', pel confinament. FOTO: CB



'A contra vent' ha estat premiada. FOTO: CARINA BALFEGÓ



'Pasajera perdida en el tiempo'. FOTO: CB

Balfegó intenta sempre que les seues obres siguin el més naturals possibles, però en ocasions emprava «un punt» de Photoshop per aconseguir aquell detall de fantasia.

Com que té una feina a part de la fotografia, trau el temps de sota les pedres «d'on pot», per dedicar-se a aquesta gran passió.

Després d'anys amb un llarg currículum de guardons a diferents certàmens i premis territorials, nacionals i internacionals, ara quatre obres seues han quedat finalistes al Concurs Internacional Ramoge Photo de Mònaco. Les quatre obres seleccionades, vinculades a la natura, el paisatge i el canvi climàtic, són *Somiant amb el Delta*, *A contra vent*, *Memòria d'una tempesta* i *Mirall Natural*. «La naturalesa és el que m'ho ha reportat tot», valora.

Altres premis obtinguts són la medalla d'or a l'IFS l'Image Sans Frontiere amb l'obra *Pasajera perdida en el tiempo* o el premi individual en el Concurs Nacional de Quart de Poblet, a València, amb la fotografia *El álbum de los recuerdos*, amb una exposició a la capital valenciana i publicació d'un llibre.