



Alguns dels artistes que participaran en la programació de Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre aquest 2025. FOTO: J. REVILLAS

Cultura

Lo Pati prepara 9 exposicions per a enguany amb l'aigua i l'Ebre com a eix conductor

El Centre d'Art d'Amposta, que va rebre més de 31.000 visitants el 2024, també dedicarà una mostra al pintor Leonardo Escoda, a més de promoure diversos projectes multidisciplinaris

MARINA PALLÁS CATURLA
AMPOSTA

Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, a Amposta, prepara per aquest 2025 un total de nou exposicions i diversos projectes multidisciplinaris i d'art contemporani. Enguany, amb l'aigua com a fil conductor. Com ha explicat la seua directora, Aida Boix, «pensem que cal reflexionar al voltant de l'aigua perquè serà un dels grans reptes de la nostra era. I a les Terres de l'Ebre també ens ajuda a crear identitat de territori».

Dos dels projectes tenen a veure amb dos viatges: d'una banda, Marco Noris presentarà 'Cos d'Ebre'. Noris caminarà durant dos mesos 1.200 quilòmetres des del naixement de l'Ebre fins el Delta, per després oferir una exposició. Noris abordarà «el cami-

nar com una eina d'investigació, com un laboratori creatiu amb documentació audiovisual i una barreja multidisciplinària. El riu des d'un punt de vista poètic».

També l'artista Rafael Tormo plantejarà un viatge per una vuitantena de pobles del sud de Catalunya per indagar en el teixit cultural dels territoris rurals «sempre atenent les divergències i els marges». En aquest projecte comptarà amb la poeta de Santa Bàrbara Mireia Ibáñez. «Podré aportar una crònica literària o poètica del que Rafa s'anirà trobant pel camí», ha avançat.

Al cicle d'art digital a La Façana, la sala exterior del centre, s'hi han programat sis exposicions audiovisuals en un cicle anomenat 'Economies de l'aigua', comisariat per Vanina Hofman i Valentina Montero. S'hi podran veure obres de Marie-France Veyrat i

Jaime de los Ríos, Paloma Villalobos Danessi, Estefanía Muñoz, Eugènia Balcells, Enrique Ramírez i Gabriel Valansi.

Entre febrer i juny, l'artista Laia Solé desenvoluparà el projecte 'Ecosistemes de les cures', de la mà de l'Escola del Cuidar, d'Amposta.

Un artista farà a peu 1.200 quilòmetres des del naixement de l'Ebre fins al Delta

posta. «La idea és treballar des de l'art, com té un potencial per acostar-nos a experiències que d'altra forma seria molt més difícil», ha explicat.

També aquest mes de febrer Lo Pati projectarà la pel·lícula *The Human Hibernation*, com a clau-

sura del cicle Victòria & Savoy als instituts, una iniciativa del cineasta d'Ulldecona Manel Raga. «És una pel·lícula que planteja un món més a prop de la natura i moltes reflexions, amb una comunitat d'humans que hivernen», ha detallat Raga.

Lo Pati acollirà una nova edició dels Encontres Aproximatius de Postbousia, comisariat per Miquel Àngel Marín, i inclourà performances i un concert del músic i artista sonor Llorenç Barber i la soprano Montserrat Palacios. Com ha explicat Barber, serà un concert amb campanes: «les campanes són de la comunitat, de qui les escolta. L'art no és individual. Cal viure les campanes entre tots i no només amb el sentit de la missa».

També s'ha programat la cloenda del projecte Garba, que experimentarà amb matèries primeres

del Delta de l'Ebre. I en el marc del festival Eufònic, Lo Pati exposarà una instal·lació immersiva de Jana Winderen, reconeguda per les seues exploracions acústiques de medis naturals.

Exposició de Leonardo Escoda

La primera exposició de la temporada a l'interior de Lo Pati estarà dedicada a Leonardo Escoda i donarà el tret de sortida a un any d'activitats que diverses institucions de les Terres de l'Ebre dedicaran al pintor d'art abstracte tortosí traspassat ara fa una mica més de dos anys. L'exposició portarà per títol 'Sentir Música Callada' i estarà comisariada per Aida Boix Grau. La mostra aprofundirà en el coneixement de l'autor a partir de les últimes obres que va produir. L'exposició es podrà veure del 15 de març a l'1 de juny i inclourà activitats paral·leles, concerts de música i l'edició d'un catàleg sobre l'obra i la trajectòria de l'autor.

Altres projectes

A la programació exposada, cal sumar-hi les activitats anuals de Lo Pati: Els Ports. Natura i Art, que tindrà lloc el diumenge 11 de maig; i mónFILMAT, Festival Internacional de Cinema i Paisatge, que enguany se celebrarà del 19 al 22 de juny.

El programa també inclou el Cicle Difraccions, un circuit de músiques en centres d'art de Catalunya i el projecte L'Aula al Pati, liderat per l'artista Alfred Pórreres i que donarà continuïtat a la tasca iniciada el 2024 per indagar en el record que genera la vida humana a la vora de l'Ebre.

Des del 2017, amb l'actual projecte directiu, l'afluència al centre s'ha multiplicat per cinc

Del 20 al 23 de novembre, tornarà Femme in Arts, amb una proposta de debats, projeccions i altres manifestacions artístiques al voltant del feminisme i les identitats de gènere.

Aquest 2025 també es donarà continuïtat a la residència d'artistes Baladre, que gestiona el centre d'art al Delta de l'Ebre.

Creixement de visitants

Lo Pati va tancar el 2024 amb un 15% d'augment de públic respecte a l'any anterior (amb 31.000 visitants anuals), una tendència de creixement que s'ha consolidat els darrers anys. Des del 2017 —any en el qual es va iniciar l'actual projecte directiu— l'afluència al centre s'ha multiplicat per cinc. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs ha posat en valor la feina del centre d'art «perquè és una referència arreu del país».