

Tortosa

Patrimoni

El retaule del Carme de la Catedral ja llueix restaurat i amb tota la seva esplendor

L'actuació s'emmarca en el projecte de conservació preventiva que la Catedral impulsa: és el cinquè retaule restaurat en pocs anys



La presentació del retaule va tenir lloc ahir al migdia. FOTO: M. PALLÀS

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

El retaule de la Mare de Déu del Carme de la Catedral de Tortosa ja llueix amb tot el seu esplendor després de ser sotmès a una profunda neteja i restauració. La intervenció, promoguda pel Bisbat de Tortosa i realitzada pel Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, ha permès obtenir nova informació sobre aquesta majestuosa obra del temple tortosí.

El conjunt, obra d'Antoni Ferrer, és un retaule barroc datat entre 1713 i 1715 de grans dimensions fet de fusta policromada i daurada, presidit per una pintura sobre tela de 1941 del pintor tortosí Josep Andreu Murall. Al coronament s'hi conserva una tela barroca amb la representació de la Missa de Sant Gregori, d'autor desconegut.

Aquest és el cinquè retaule restaurat en pocs anys a la Catedral de Tortosa, després del de Càndia i Còrdula, de la Mare de Déu de l'Estrella, de Santa Anna i de Sant Josep. També, cal dir, que fa uns anys es va restaurar la façana de la Catedral i ara se n'està restaurant la façana de l'Absis, que serà visitable en una part de la visita a la Catedral.

Així, la intervenció ha permès efectuar una neteja general del retaule, tant de l'anvers com del revers, la fixació de la policromia descohesionada, el reforç estructural del conjunt i un tractament contra els insectes, ja que estava molt afectat.

L'actuació —que s'ha fet sota la supervisió i direcció tècnica del Centre de Restauració de Béns

Mobles de Catalunya (CRBMC) i la duu a terme un equip de professionals encapçalats pel conservador Voravit Roonthiva— ha permès posar al descobert una inscripció manuscrita en què l'escultor del retaule, Antoni Ferrer, deixa constància de la seua autoria, escrivint el seu nom i la data d'execució de l'obra.

Com ha valorat el Bisbe de Tortosa, Sergi Gordo, «avui és un dia de molta alegria, el retaule ha quedat magnífic. La seua restauració és una manera de posar en relleu el valor del patrimoni de la Catedral però també l'anunci de l'Evangeli».

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya ha dirigit l'actuació

També Mireia Mestre, directora del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, ha agraït «l'esforç que fa el Bisbat de Tortosa de mantenir aquests béns i que no es degradin més». L'estratègia d'aquest centre és la prevenció i el manteniment, i ofereixen un gran suport d'anàlisi científica.

Els treballs han estat promoguts pel Capítol de la Catedral de Tortosa i subvencionats pel Departament de Cultura, dins la línia de conservació-restauració de béns patrimonials. En el futur es vol restaurant la imponent reixa modernista, una peça que segur que sorprendrà molt la seua neteja i recuperació.