

GUARDONS El premi va ser creat pel SETMANARI L'EBRE amb motiu del seu 20è aniversari i l'han rebut amb anterioritat Josep Lluís Villa i Joan Borràs

L'actor Pere Ponce rebrà el Premi Valor Ebrenc 2024

Tortosa Redacció

L'actor Pere Ponce Alifonso (Tortosa, Terres de l'Ebre, 1964) ha sigut distingit amb el Premi Valor Ebrenc 2024, un guardó instaurat pel SETMANARI L'EBRE amb motiu del seu vintè aniversari que es lliurarà el pròxim mes de febrer. Des de la dècada dels anys vuitanta Ponce ha mantingut una prolifera carrera artística combinant televisió, cinema i teatre, i en alguns casos amb papers molt rellevants en sèries com *Cuéntame cómo pasó* de TVE o *Merlí* de TV3.

Pere Ponce va iniciar-se al teatre interpretant diverses obres a l'Institut Joaquim Bau de Tortosa (ara Institut Dertosa) de la mà del professor Manuel Pérez Bonfill. Després de formar-se estudiant art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona, i amb vint anys, iniciaria el que fins ara es pot considerar una exitosa carrera artística.

Els seus primers passos professionals van tindre lloc al teatre, l'any 1982, amb l'obra *Tres boleros*, a la qual van seguir força més durant esta dècada, com *El despertar de la primavera* amb Josep Maria Flotats, *Els 80 són nostres* o *L'home del destí*. Dels 90, se'n poden assenyalar algunes com *Restauració*, *El temps i l'habitació* o *L'home elefant*. L'any 2004 l'actor va fer una gira teatral amb l'obra *Camí al cel*, una reflexió sobre l'holocaust nazi en què interpretava magistralment, i des de diversos angles diferents, el cap d'un camp de concentració alemany.

Dels anys 2005 al 2007 l'actor va interpretar un altre paper excel·lent, el d'un jueu homosexual, a l'obra *Visitant al Sr. Green*, sota la direcció de Juan Echanove i en què compartia cartell amb l'actor Juan José Otegui.

El 1992, amb Ariadna Gil, rodaria *Amo tu cama rica*, pel·lícula amb què aconseguirien el Premi Ondas d'aquell mateix any en la categoria de millor actuació de cinema. Durant aquella etapa va treballar amb directors com Fernando Colomo o Adolfo Aristarain, presentaria el programa infantil *Picnic* de TVE-2, i aconseguiria els seus primers premis individuals com el Premi Max al millor actor de repartiment, premi al millor ac-



ACTUALITAT



De gira per tota Espanya amb 'Todos pájaros' dirigida per Mario Gas

Pere Ponce està en l'actualitat de gira per tota Espanya amb l'obra teatral *Todos Pájaros*, de Wajdi Mouawad i dirigida per Mario Gaso. Se tracta d'una obra amb un repartiment excepcional encapçalat per Vicky Peña i Pere Ponce.

Wajdi Mouawad, autor d'origen libanès i figura central de l'esce-

na europea, descriu en esta obra els sentiments i els dolors de l'enemic en un tens ambient envoltat d'atemptats.

L'acció es desenvolupa principalment a Israel, terra d'esquiuçament; s'inscriu en un context singular: una onada de suïcidis de jòvens hòmens i dones enamorats afecta tot el país.

Estes parelles israelianopalestines estan abocades a què el seu amor siga impossible i per això decidixen matar-se en senyal de protesta.

L'obra mostra la contraposició de sentiments entre l'herència cultural rebuda, l'amor paternofiliat, l'odi generat per un entorn hostil i l'acceptació de la identitat d'un mateix. a

tor al Festival de Peníscola, el premi al millor actor concedit per la Generalitat de Catalunya i dos candidatu-

res als Fotogramas de Plata com a millor actor.

Cal recordar que els seus inicis al

cinema van ser l'any 1984 de la mà del director Francesc Bellmunt rodant *Pa d'àngel*, *Un parell d'ous* i *Ràdio*

Speed i a partir d'aquí seguien desenes de títols més.

EL PARE EUGENIO A 'CUÉNTAME CÓMO PASÓ' El seu paper de pare Eugenio iniciat l'any 2002 en una de les sèries més vistes i longeves de la televisió a Espanya, *Cuéntame cómo pasó*, va suposar-li a Pere Ponce un salt important en popularitat. Interpretava el paper d'un capellà obrer que sol·licitava la secularització en enamorar-se d'una de les seues feligreses, Inés Alcántara, durant la seua estada a l'església del barri de San Genaro. Durant el rodatge de la popular sèrie de televisió no deixaria de con-

Pere Ponce es va iniciar al teatre a l'Institut Joaquim Bau (ara Dertosa) de la mà de Manel Pérez Bonfill

Els seus papers en sèries de televisió com 'Cuéntame cómo pasó' a TVE i 'Merlí' a TV3 van situar-lo en quotes de gran popularitat

tinuar treballant per a la pantalla gran rodant en films com *L'illa de l'holandès*, *No deixaré que no em vulguis* o *Dies de futbol*.

Durant tres anys, del 2015 al 2018, interpreta el paper d'Eugenio Bosch, un professor de Llengua i Literatura Catalana, a la sèrie de TV3 *Merlí*. En televisió se'l recorda també en papers de sèries i pel·lícules com *El día de mañana*, *El ministerio del tiempo*, *Los misterios de Laura*, *Isabel*, *Jacinto Durante* o *Tot un senyor*, entre d'altres. En cinema ha intervingut en més de trenta títols, mentre que en teatre, des de l'any 1982, tampoc ha deixat de treballar.

JOSEP LLUÍS VILLA I JOAN BORRÀS, ELS ANTERIORS GUANYADORS En les dos edicions dels premis que es porten organitzades fins al dia d'avui, els guanyadors han sigut el periodista Josep Lluís Villa, amb una gran trajectòria en el terreny de la premsa de proximitat i fundador de l'emissora Imagina Ràdio, i el doctor Joan Borràs, director adjunt de l'Institut d'Oncologia de la Catalunya Sud i impulsor de destacades iniciatives en el camp oncològic a les comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre. ■