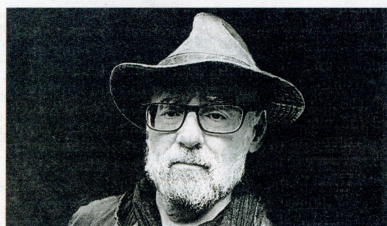


La mirada des de Barcelona



PER **JORDI CERVERA**
@JordiCervera

LA CULTURA A ASCÓ UN ESFORÇ AMB CONTINUÏTAT

Periodista

Jordi Cervera ha publicat més de 100 llibres de poesia, assaig i narrativa, i ha guanyat diversos premis entre els quals destaca l'Edebé de literatura juvenil. Li agrada el Trinaranjus i llegir a l'ombra fresca d'una morera.

Més enllà de les sigles de qui governa el consistori, el fil conductor marcat per la cultura s'ha mantingut sempre amb rumb ferm, evitant la temptació maniquea de destruir tot el que venia d'una legislatura anterior

El dissabte 18 d'abril vaig tenir l'honor d'assistir a l'acte que tanca el cicle anual i repetit dels Premis Vila d'Ascó, una iniciativa que comença amb la celebració de la Nit de la Cultura on es donen a conèixer els guanyadors dels diferents guardons que es convoquen a la vila i que s'acaba amb la presentació física de les obres guanyadores pels voltants de Sant Jordi, un acte que porta directament a certes reflexions i valoracions que val la pena destacar, explicar i compartir.

La primera i més íntima, la satisfacció i l'emoció de veure publicada l'obra *Meandre* a càrrec de l'editorial Saldonar que dirigeix Francesc Gil-Lluch, després de guanyar la vintena edició del premi de poesia Joan Perucho, un premi que jo mateix vaig ajudar a crear com a continuació del premi de narrativa Vila d'Ascó i que em feia una especial il·lusió tenir al palmarès particular per tot el que implica de sensacions i d'emocions a nivell d'ànima i de pell. Tornar a Ascó, una terra que estimo i retrobar físicament persones fantàstiques com Roser Vallès, Neus Ribes, Teresa Faura i Jordi Grau, que han treballat i treballen en pro de la cultura de l'Ebre des de diferents fronts i responsabilitats i el record sempre present de Salvador Florido.

Després caldria parlar del marc físic on es van lliurar els premis, el de poesia Joan Perucho, el de narrativa, que arriba a la 37a edició i que va anar a mans de l'escriptora tarragonina Auda Gascón amb el llibre *El setge* i també el cada vegada més consolidat i obert de microrelats. La ceri-

mònia de presentació va tenir lloc al Centre cultural Magatzem de Rita, un antic magatzem del 1929 que va ser restaurat i adaptat com a sala cultural polivalent amb la sorpresa afegida de l'aparició de diferents restes antigues com una cabana de pastors del segle XVI o cups de vi i oli del segle XIX que ajuden a entendre l'evolució social del municipi i que van comportar canvis dràstics en el projecte i una

El premi de narrativa va anar a mans de l'escriptora tarragonina Auda Gascón

El sud del territori és una terra fantàstica que no té res a envejar a cap altra part del país

acurada museïtzació de les troballes que ara formen part del subsol visible del centre, un espai molt versàtil, bell i agradable que ja voldrien tenir molts municipis més grans. L'acte, conduït de manera brillant per Joan Navarro Llop que va entrevistar amb molta solvència el regidor de Cultura, Josep Maria Raduà, la guanyadora Auda Gascón i a mi mateix, i salpebrat amb les actuacions de Le'Scenica, una escola de dansa creada i dirigida per Júlia Filella amb vocació comarcal i que van fer unes interpretacions personals, sòlides i professionals dels diferents llibres que es presenta-

ven en un exercici creatiu ben singular.

Continent i contingut, dos elements molt importants a l'hora de bastir, de promoció i de donar suport a la cultura que a Ascó tenen molt clars. I si bé és cert que la presència de la central nuclear fa que puguin disposar d'uns pressupostos que no estan a l'abast d'altres municipis semblants, no és menys cert que des de l'Ajuntament s'ha tingut sempre molt clar, cosa que no passa a tot arreu, que la cultura és un fet irrenunciable.

I tampoc no es tracta de parlar o de defensar un color polític concret, la grandesa real d'Ascó és precisament aquesta, que més enllà de les sigles de qui hi ha al davant del consistori, aquest fil conductor marcat per la cultura s'ha mantingut sempre amb rumb ferm, evitant sempre la temptació maniquea de destruir tot el que venia d'una legislatura anterior pel sol fet de no ser de la mateixa ideologia.

A Ascó no només han mantingut les iniciatives creades per altres sinó que s'han preocupat i han batallat per fer-les créixer, aconseguint, en aquest cas concret, un catàleg de premis amb 37 edicions del de narrativa, 20 del de poesia i 6 del de microrelats, en un cartell que no té gaire cosa a envejar a altres del país, amb un únic handicap: que el nord segueix sent centralista i egocèntric i encara no és capaç de mirar el sud del territori com el que realment és, una terra fantàstica que no té res a envejar (en cap sentit) a cap altra part del país però, per desgràcia de tots, el que es fa a Barcelona i a Girona passa sempre al davant del que es fa a Lleida i a Tarragona.