

La Passió d'Ulldecona triomfa en la seua representació a la Sagrada Família

Les Passions de la Bisbal d'Empordà, Mataró i Ulldecona actuen davant del temple amb motiu de l'Any Gaudí



Una de les escenes triades de la Passió d'Ulldecona. FOTO: PATRONAT DE LA PASSIÓ



Entrada dels actors d'Ulldecona a la Sagrada Família. FOTO: PATRONAT DE LA PASSIÓ

J. JOAQUIM BUJ ALFARA
ULLDECONA/BARCELONA

Satisfacció general entre la cinquantena d'actors, actrius i tramoies que dissabte a la nit interpretaven diverses escenes de la Passió d'Ulldecona, junt amb les de Mataró i la Bisbal d'Empordà, a la façana de la Passió de la Sagrada Família a Barcelona. El grup del Patronat ulldeconí entrava a escena pel camí del Calvari, per donar pas a la crucifixió, el davalament de la Creu (del segle XVIII) i el cant de l'*Agnus Dei*, cantat per Maria Tordera.

El president de la Passió d'Ulldecona, Juanjo Sans, ressalta la potència que li dona a l'espectacle la col·laboració conjunta de les tres entitats participants. «El cor de la Bisbal i la música amb la que acompanyaven el nostre Davallament de la Creu va ser impressionant. És una altra manera

de viure l'escena i em va emocionar molt», diu Sans.

Un altre moment clau era quan es va plantar la Creu amb el Jesús al davant de la façana del temple. El miler de persones que ho contemplaven a peu de carrer es quedaven bocabadats. Segons el Patronat, «estem molt satisfets perquè hem fet una bona representació en un esdeveniment que quedarà per a la història de l'entitat, com és haver actuat davant de la Sagrada Família durant la celebració de l'Any Gaudí».

Sota el lema 'la pedra pren vida', l'acte volia evocar com les escultures de la façana es transformen simbòlicament en escenes reals, amb actors que donen cos i moviment als episodis esculpits en pedra. Amb la participació d'unes 200 persones, va oferir un recorregut dramatitzat pels moments més significatius de la Passió de Crist, combinant

Una cinquantena d'actors i tramoies de la Passió d'Ulldecona van anar a Barcelona

interpretació, música sacra en directe i una acurada il·luminació artística. La singularitat de l'entorn va potenciar la força expressiva de cada escena, generant una experiència immersiva i commovedora.

El president delegat de la Junta Constructora del Temple Expiatori, Esteve Camps, felicitava tant els col·lectius participants com a la Federació Catalana de Passions, organitzadora de l'espectacle, per les actuacions ofertes i els convidava a participar en més actes a la Sagrada Família. Per la seua banda, el president de la Federació, Jordi Carapuig,

s'ha afegit a les felicitacions i ha destacat l'aposta de l'ens per continuar fent actuacions fora de temporada, «per donar visibilitat a les Passions tot l'any. Això passaria per fer escenes de petit format en llocs emblemàtics».

Des de l'organització es valora positivament la resposta del públic i la implicació de tots els equips artístics i tècnics. «Estem en un moment històric per a les Passions catalanes. Dur la tradició a un espai com la Sagrada Família ens permet projectar-la al món amb tota la seua força», destaca Jordi Carapuig.

Bona temporada

Aquest espectacle conjunt tanca la temporada de Passions a Catalunya. Carapuig manifesta que «aquesta campanya és una de les més positives en general. Per als sis municipis de la demarcació que en fan ha estat molt bé».

En el cas de la Passió d'Ulldecona, aquesta temporada ha estat millor que la de l'any passat. «Hem tingut més espectadors que els altres anys, sobretot l'últim dia», indiquen des del Patronat. També cal destacar que s'ha notat una bona presència de públic a les representacions ofertes en català. Aquesta temporada, la Passió ha oferit dues sessions en català i dues més en castellà al Teatre Orfeó Montsià.

La relació entre les Passions de Catalunya, materialitzada a la Sagrada Família, és constant i va més enllà d'aquests actes puntuals. Així, una comissió del Patronat de la Passió d'Ulldecona va anar a Olesa de Montserrat per veure una representació de la Passió. En acabar els van fer una visita guiada per l'escenari, explicant tots els detalls del muntatge i la història del teatre d'aquest municipi del Baix Llobregat.