

Cultura. A principis d'any ens deixava el músic ampostí que va agafar la batuta per primera vegada a la Banda de Música de Tortosa

Lo Mestre Octavi Ruiz Gisbert i els seus inicis tortosins

Reportatge

QUIMO PANISELLO GAMUNDI
TORTOSA

«Lo diumenge en què l'abril inaugurava el seu compte de dies mos va portar lo Concert Extraordinari de Primavera de la nostra Orquestra Municipal, amb l'al·licient de la presentació del seu nou director». Així anunciava l'any 1979 a *La Voz del Bajo Ebro* lo crític d'art Francisco González Círrer l'arribada al capdavant de la Banda Municipal de Tortosa del mestre Octavi Ruiz Gisbert (Amposta, 9 de febrer de 1955 – 2 de gener de 2026).

Lo mestre Octavi Ruiz procedia d'una família molt vinculada a la terra i a la música: son iaio, Agustí Ruiz Tomás, va ser un dels cofundadors de la Societat Musical La Lira Ampostina; son pare,

La família va viure al carrer d'Agustina d'Aragó, molt a prop de La Lira

Octavio Ruiz Miralles, també músic de La Lira, tocava el trombó, treballava al camp i havia participat en algunes xarangues; sa mare, Gertrudis Gisbert Argento, va treballar durant molts anys a la Cambra Arrossera d'Amposta; son tio, Agustí Ruiz Miralles, tocava la tuba i san germana, Tere Ruiz Gisbert, toca lo clarinet.

La família va viure al carrer Agustina d'Aragó, a només tres carrers de La Lira Ampostina. Vida i música anaven agafadetes de la mà: va iniciar l'escola als Hermanos per després seguir a l'Acadèmia Verdager amb Don Alfonso i Donya Carmen, amb vuit anys va entrar a La Lira Ampostina per aprendre solfa amb la professora Pepita Giné Tosses i, més tard, clarinet amb lo director, Francesc Casanovas i Tallardà. Als 13 anys, Pepita Giné en veure'l tan aplicat el va preparar per entrar a estudiar al Conservatori Municipal de Música de



Fotografia d'estudi del retratista Orti d'Amposta, lo Mestre Octavi Ruiz Gisbert tenia 24 anys. FOTO: FAMÍLIA RUIZ FERRERES



Octavi Ruiz Gisbert dirigint la Banda Municipal de Tortosa durant un concert a les Festes de la Cinta de 1980. FOTO: ANTONIO ROÇA CID

Barcelona, del carrer del Bruc, on va començar amb lo clarinetista Julio Pañella Anguera i va acabar en son fill Juli Panyella. Les últimes assignatures de la carrera van ser a Tortosa: Harmonia amb lo mestre Rossend Aymí Escolà i Formes Musicals amb la professora Paquita Angelats Ballonga, entre d'altres. Mentre, amb la condició de continuar els estudis de música i per fer uns diners va tocar amb los Sherpa's, Pirómbodas i Blue's. Als 17 anys, en un concert dels Sherpa's va conèixer Loles Ferreres Simó, que en tenia 15. Es van enamorar, lo dijous 2 de març de 1978 es van casar, i anys després van vindre les filles, Laura i Esther.

A principis de l'any 1979, per mediació de la professora Paquita Angelats, dos vocals del Patronat Municipal de Música de Tortosa, Vicente Querol Lor i Basilio Carrasco Puerta, van contactar amb Octavi Ruiz per oferir-li la plaça de director de la Banda Municipal, vacant des de la jubilació del mestre roquetenc Josep Maria Arasa Gargallo l'any 1978. Lo febrer de 1979 se'l va anunciar a la premsa local com a nou direc-

Per guanyar-se uns diners va tocar amb diferents conjunts com los Sherpa's

tor i el primer diumenge d'abril, se va estrenar dirigint lo seu primer concert de l'anomenada Orquestra Municipal a la Sala d'Actes de la Casa de la Cultura de Tortosa, amb un programa de peces molt conegudes. També amb lo càrrec va assumir l'ensenyança de tots los instruments a l'antiga Escola Municipal de Música, situada a la plaça de Mossèn Sol, a la barriada del Rastre. Lo 15 de setembre del mateix any 1979 gràcies al seu esforç i als seus contactes va aconseguir unir 128 músics joves a la plaça de l'Ajuntament de Tortosa, en un concert extraordinari de la Banda Jovenívol Baix Ebre i Montsià.

Un dia de l'any 1981, membres de la junta directiva de La Lira d'Amposta van anar a parlar-li per a proposar-li el càrrec de director. Però si a l'agost d'este mateix any ja estava girant amb la Banda La Lira Ampostina a festes de Móra la Nova, al mes següent a Festes de la Cinta, en mostra d'agraïment als tortosins i amb llàgrimes als ulls va dirigir en los diferents actes de festes la Banda Municipal de Tortosa, de vegades amb la batuta i d'altres, a falta de músics, amb la maça marcant lo compàs.