

AMPOSTA

El FabLab tanca el 2024 amb la fabricació de 40 prototips

Les activitats del taller de fabricació digital han atret prop de 2.000 persones

Amposta Redacció

El 2024 ha sigut un any de consolidació per al FabLab Terres de l'Ebre, que ha registrat una notable activitat en tots els àmbits. Un dels èxits més destacats ha sigut la creació i fabricació de gairebé una quarantena de prototips de diverses tipologies, des de petits gadgets fins a solucions més complexes, destacant la diversitat d'usuaris i projectes que han passat pel laboratori durant l'any. Esta producció de prototips ha sigut possible gràcies a l'alta participació en les activitats programades, que han sumat un total de 471 participants en presentacions i 1.509 assistents a tallers i iniciatives com la formació curricular, el FabLab Kids o els Afterworks.

Dimecres passat, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs (ERC), el regi-

dor de Polítiques d'Ocupació i Empresa, Miquel Subirats, i la directora del FabLab, Lala Escrivà, van fer balanç de l'any, tot destacant el camí fet fins al moment i l'impacte del FabLab en la regió. Tots tres van coincidir a afirmar que este tercer any d'activitat ha servit per a consolidar el FabLab com un referent no només a les Terres de l'Ebre, sinó també a tot el territori català.

"Tenim un FabLab públic i 100 % gratuït i això el fa únic", ha destacat Adam Tomàs. **"És una aposta del govern municipal per la formació i la innovació, que considerem d'interès públic i que hem de garantir que siga universal i arribe a tothom"**, ha remarcat. A més, ha volgut respondre a algunes veus crítiques que suggerixen que l'ús del FabLab hauria de ser de pagament. **"Nosaltres no hi busquem un rèdit**

econòmic, hi busquem un rèdit social. Amb les dades a la mà, veiem que ho estem aconseguint", ha assegurat Tomàs, que fa especial èmfasi en el fet que la recuperació de l'edifici del Sindicat i la seua reconversió en un espai d'innovació és una prova de l'impacte positiu d'este projecte a Amposta.

CONSOLIDACIÓ DE L'OFERTA

El 2024 ha sigut també l'any de consolidació de l'oferta formativa del FabLab. El regidor Miquel Subirats ha explicat que el FabLab ha continuat apostant per l'educació i la formació, amb activitats destinades a jòvens com la formació curricular per a estudiants de 6è de primària, l'acompanyament als treballs de recerca o la creació d'iniciatives com el FabLab Kids i el FabLab Estiu. **"Este any, hem fet un gran pas en**



Adam Tomàs, Lala Escrivà i Miquel Subirats, al FabLab. /CEDIDA

la consolidació de l'oferta formativa, amb l'objectiu de fomentar la cultura maker entre els més joves", ha subratllat Subirats.

Pel que fa als projectes d'innovació, un dels més destacats és el TianBot, un prototip que va guanyar el Catalunya Summit i va arribar a la final de l'Audi Creativity Challenge. Lala Escrivà ha explicat que el 2024 ha sigut clau per a continuar treballant en este prototip, amb l'objectiu de desenvolupar un model funcional. A més, el TianBot participarà enguany al programa Audi Start per

a treballar en la creació d'un model de negoci viable, la validació de mercat i la creació del producte mínim viable (MVP). **"Estem emocionats amb les possibilitats d'este projecte i amb la faena que farem amb l'equip en els propers mesos"**, ha apuntat Escrivà.

La directora del FabLab ha explicat també que ja s'ha creat l'equip que participarà a l'Audi Creativity Challenge 2025 amb un projecte per a conscienciar el jovent sobre el consum del cànnabis i els seus efectes a través de la realitat virtual. ■