

La Ribera d'Ebre reinventa l'EbreLumen amb una aposta pel talent emergent

Després de cinc edicions, el certamen de videomapatge adopta un nou model que busca optimitzar recursos i guanyar qualitat tècnica

Móra d'Ebre Redacció

La Ribera d'Ebre ha decidit renovar enguany el festival de videomapatge EbreLumen amb una nova proposta que combina el certamen principal concentrat a Flix amb l'EbreLumen Talent, un programa previ que portarà activitats i creacions audiovisuals a espais patrimonials de la comarca.

El Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre ha presentat esta evolució com un "salt endavant" en el posicionament de la comarca dins l'àmbit de la cultura digital. Segons el conseller de Polítiques Digitals i Projectes Estratègics, Joan Juncà, el projecte aposta per optimitzar recursos i elevar el nivell tècnic, sense incrementar la despesa pública.

La nova aposta se centra també en el capital humà del territori. El president del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, Francesc Barbero, subratlla que el nou format busca "apostar pel talent digital d'aquí i incentivar creadors autòctons", evitant anar a buscar exclusivament artistes de fora.

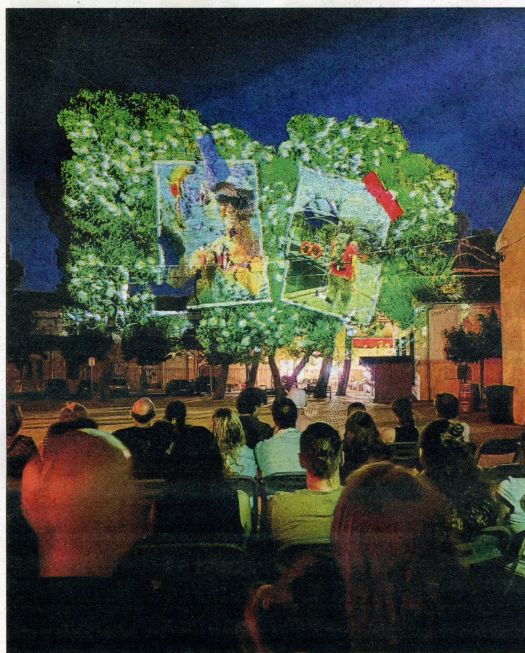
Una de les principals novetats és l'EbreLumen Talent, impulsat conjuntament amb el Centre d'Estudis

de la Ribera d'Ebre (CERE). Esta proposta itinerant combinarà formació en línia i presencial amb exhibicions artístiques en espais patrimonials. El programa ja ha iniciat el seu recorregut a Riba-roja d'Ebre, on dissabte passat l'interior de l'església va acollir un videomapatge arquitectònic a càrrec de l'artista ampostí Jordi Giner, graduat en Belles Arts i especialitzat en noves tecnologies.

El Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre presenta esta evolució com 'un salt endavant'

Una de les novetats és l'EbreLumen Talent amb exhibicions en espais patrimonials

El calendari continuarà el 23 de maig a Móra d'Ebre amb una projecció de caràcter literari al castell dels Entença, en el marc del festival Litterarum. Posteriorment, l'11 d'octubre, Miravet serà escenari d'un nou espectacle de videomapatge a l'església vella.



Videomapatge de Jordi Giner a l'interior de l'església de Riba-roja. / CEDIDA

Totes estes intervencions comparteixen un mateix fil conductor: la reinterpretació del patrimoni local a

partir de narratives visuals contemporànies inspirades en la tradició fluvial i la història del territori.

Este recorregut servirà de pròleg per al gran EbreLumen Festival 2026, que enguany se concentrarà en un únic cap de setmana, del 20 al 22 de novembre, a Flix. El nou format busca millorar l'impacte global de l'esdeveniment mitjançant la concentració de recursos i activitats.

MÚSICA I DANSA A més de les instal·lacions audiovisuals, el festival incorporarà trobades professionals, espectacles de música i dansa, així com activitats educatives adreçades a diferents públics. Esta dimensió transversal reforça la voluntat del projecte de convertir-se en un punt de trobada entre creadors, institucions i ciutadania.

Amb esta nova orientació, l'EbreLumen se consolida com un referent del videomapatge al sud de Catalunya i com una eina de dinamització territorial. El model, segons el Consell Comarcal, és sostenible i s'alinea amb les línies de suport a la cultura digital de la Generalitat. L'objectiu és doble: per una banda, atraure visitants i, per l'altra, reforçar el sentiment de pertinença i orgull entre els habitants de la Ribera d'Ebre. ■