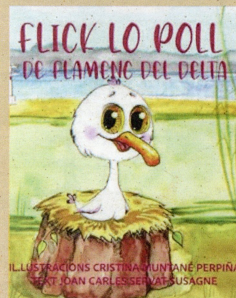


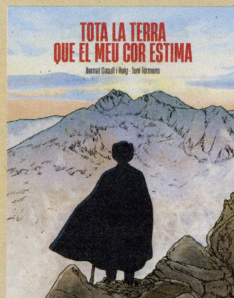
LES RECOMANACIONS



'Flick, lo poll de flamenc que neix al Delta'

CRISTINA MUNTANÉ I JOAN CARLES SERVAT

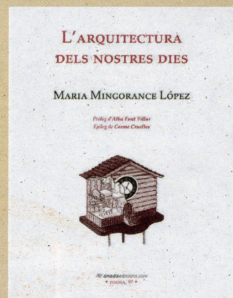
Un conte per a tots els públics que és un homenatge al Delta i la seua fauna i un cant a l'autoestima dels que oblidem el seu valor.



'Tota la terra que el meu cor estima'

BERNAT GASULL I TONI TÈRMENS

Editorial: Símbol Editors
Noveïlla gràfica sobre les excursions de Jacint Verdaguer als Pirineus que inspiren *Canigó*, que mostra el poeta unit a la natura, l'aventura i la llibertat.

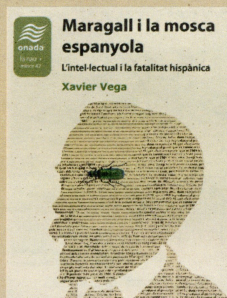


'L'arquitectura dels nostres dies'

MARIA MINGORANCE

Editorial: Onada Edicions

La veu d'un home vell s'acomia de la seua dona i revisa la vida compartida, buscant sentit entre records, penediments i allò que mereix ser celebrat.

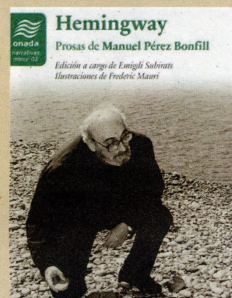


'Maragall i la mosca espanyola'

XAVIER VEGA

Editorial: Onada Edicions

Recull de reflexions de Xavier Vega sobre Joan Maragall, la qüestió catalana dins Espanya i la construcció simbòlica i política de la regió de l'Ebre.



'Hemingway'

PROSES DE MANUEL PÉREZ BONFILL

Editorial: Onada Edicions

En l'Any Pérez Bonfill, se recorda l'autor amb les seues narracions premiades durant la dura postguerra, que acosten a uns hòmens i dones que lluitaven per a sobreviure.

Setmana de llibres

Esta setmana ha estat el pròleg del dia de Sant Jordi. Setmana de llibres, com ho serà també la següent. El dia 23 farà 410 anys de la mort del considerat màxim exponent de la literatura universal, William Shakespeare, el mateix dia que el referent de les lletres castellanques, Miguel de Cervantes; i, casualitat, el 1981 Josep Pla i, el 2014, Gerard Vergés, l'escriptor més important de les lletres tortosines. Un dia màgic.

Josep Bayerri Raga
periodista



Durant els darrers dies ha estat notícia la presentació de llibres d'autors del territori: Gessamí Caramés i Javier Campo, José Carlos Altava i Marta Púido, Marta Tena, Bernat Navarro, Carles Castellà i Andreu Subirats, Xavier Vega, Irene López i Nelson Henao, amb els més variats continguts, des de gastronomia, onomàstica, filologia, ficció històrica, filosofia i sociologia fins a memòries personals i producció poètica. Demostració de la riquesa creativa de les Terres de l'Ebre i especialment de la ciutat. Gairebé totes han tingut l'escenari de la Biblioteca Municipal Marcel·lí Domingo, un centre cultural excepcional de la mà d'Irene Prades, i el segell productiu d'Onada Edicions, sota la tutela científica del catedràtic de la URV Miquel Àngel Pradilla. Tot això, sense oblidar la recent presentació de la biografia de l'historiador Ramon Miravall de la mà del periodista Xavier Garcia i el monumental document sobre la vida del papa-

bisbe de Tortosa Adrià d'Utrecht, obra del canonge Josep Alanya

Els dies centrals del Sant Jordi acolliran homenajes a la memòria de tres dels més destacats literats de la darrera generació: el ja esmentat Gerard Vergés, amb la recreació dels seus textos a l'annual memòria que se li fa al monument que té al parc; l'homenatge a Manel Pérez Bonfill en el seu centenari, amb lectura de fragments literaris a la plaça de l'Àngel; i reflexions sobre Zoraida Burgos, que ens deixa fa ben poc, amb els seus poemes. Tots tres, amb Jesús Massip i Ricard Salvat, exponents de l'anomenada Generació "Geminis", batejada en el marc de les jornades que se'ls va dedicar el 2002 al Centre del Comerç de Tortosa, en una de les darreres activitats de l'entitat centenària abans de la malaguanyada dissolució.

A més a més, serà protagonista la música i hi haurà conferències, tallers creatius, cinema, teatre, dansa, circ, taules rodones i l'arribada de la flama del Correllengua, rebuda per la Banda de Música. Mai la ciutat de Tortosa havia desplegat una oferta cultural tan inten-



Més enllà dels llibres i les roses, Sant Jordi és una expressió al carrer de vitalitat ciutadana.

sa concentrada en poques jornades, tot i tenir en compte la manca del Teatre Auditori Felip Pedrell, aturat per les obres d'ampliació, parèntesi que per a molts comença a ser massa llarg.

Més enllà de la cultura i la festa al carrer amb les paradetes de llibres, però també de roses i d'en-

dergues de tota mena, organitzacions solidàries, partits polítics i entitats ciutadanes omplint l'eix vital de la ciutat, des de l'absis de la catedral per la plaça de l'Oliviera, carrer de la Rosa, el Pont de la Pedra, la baixada del pont, l'Àngel i el coll de Sant Joan, per arribar al que fou carrer de la Unió, on abans hi

havia la porta de la muralla, entre la Tortosa vella i la quadrícula de la Tortosa nova del Temple.

enguany s'hi afegeix la coincidència amb la commemoració dels 20 anys de la creació del Campus Terres de l'Ebre de la Universitat Rovira i Virgili, acte que presidiren la consellera d'Universitats de la Generalitat i el rector, on es feu públic el compromís augmentar l'oferta formativa dels quatre graus que actualment s'imparteixen, amb noves carreres i cursos de postgrau i, especialment, l'anunci de començar els estudis del primer curs de medicina per a l'octubre de 2031.

I, encara més enllà. Per a mitjan maig arriba la cinquena edició del festival *Toca'm* entre els dies 21 i 24, on els pianos envairan els carrers a punt emblemàtics de la ciutat preparats per a rebre les mans de centenars d'aficionats al teclat que encara són presents. Promogut pels pianistes Maria Lombarte i Manel Miró, hi haurà una vintena de concerts, que volen deixar viva la cultura del piano quan, abans de la Guerra civil, Tortosa tenia fama de tenir un piano a cada casa de l'eixample. ■