

Una vintena de novetats literàries per a un Sant Jordi ebrenc il·lusionant



Onada Edicions presenta les noves publicacions que arriben a punt per la Diada tant en l'àmbit de la ficció i la narrativa com en la recerca



Presentació d'algunes de les novetats d'Onada Edicions, a la Biblioteca de Tortosa. FOTO: M. PALLÁS

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

Onada Edicions presenta una vintena de novetats literàries escrites per autors ebrencs aquest Sant Jordi. L'editorial amb seu a Benicarló, amb més de vint anys de trajectòria, proposa una constel·lació de publicacions que apropen al públic una oferta molt diversa de narrativa (amb novel·les de diferents gèneres), poesia i recerca i divulgació.

Des dels seus inicis l'editorial ha fet una aposta forta per la difusió del coneixement del territori ebrenc, treient a la llum treballs i recerca de molts àmbits diferents. «Crec que d'alguna manera hem sigut una corretja de transmissió d'autors que ens han ajudat a conèixer millor el territori i a difondre el seu patrimoni», valora el director científic d'Onada Edicions, Miquel Àngel Pradilla. Pradilla fa una valoració molt positiva de la producció literària de les Terres de l'Ebre. «Hi ha talent important i prou atenció del públic. N'estem molt contents però segueix sent necessària la complicitat del màxim de lectors possible».

En l'àmbit de la ficció, es proposen per aquest Sant Jordi 9 obres de narrativa, d'escriptors

emergents i d'altres ja consolidats. Una de les novetats és la de l'escriptor Bernat Navarro, amb la novel·la *Veschi. La tercera manera*, la segona part d'una trilogia basada en tres bisbes de Tortosa. En aquest cas, Navarro ha escrit una novel·la plena de delacions, traïcions i passions, que qüestiona la versió oficial sobre els fets del Corpus de Sang i la Guerra dels Segadors. «El Bisbe Veshi esdevé un missatger i un espia, i dissenya una xarxa d'espionatge.

Es fa una aposta forta per la difusió del coneixement del territori ebrenc

És un híbrid entre novel·la històrica i psicològica, ja que faig una profunda caracterització dels personatges, que és el que més m'interessa quan escric», detalla l'escriptor.

També la periodista Irene López proposa *Nascuts al riu Ebre, història de la navegació fluvial a les Terres de l'Ebre*. En paraules de l'autora, és un llibre de contingut històric que fa un repàs a les embarcacions del riu Ebre des de l'època romana fins a dia d'avui.

Un projecte gestat en el marc de la celebració de Tortosa com a Capital de la Cultura Catalana el 2021. «Es recullen vivències d'antics llaguters, i s'ha fet una recerca molt gran en arxius i museus, així com de les dones que van viure del riu», destaca López.

En l'àmbit de la novel·la també es presenta *Somnis de sal i de cendra*, de l'escriptora de llarga trajectòria Marta Tena. La inspectora dels Mossos d'Esquadra Jana Carbó haurà d'investigar una mort aparentment accidental, alhora que la novel·la traslladarà el lector més d'un segle enrere, amb la història la Làlia, remeiera. «És una novel·la dins d'una altra, amb dos històries enllaçades i els somnis de dos dones d'èpoques diferents que somien en sobreviure en dos societats masculistes», avança l'escriptora.

Finalment Carme Abril proposa la seua primera novel·la *Lamor és (im)possible*. «Naix d'una inquietud al voltant del món anarquista i de l'amor lliure, amb personatges que intenten sortir de la norma buscant altres maneres d'estimar i de relacionar-se», expressa Abril. A més de les esmentades, Onada presenta molts més llibres, així com poesia dels autors Maria Mingorance, Carme Cruelles i Albert Gavalà.