



La gran bastida instal·lada en el marc dels treballs de recuperació del fortí de Bonet. FOTO: JOAN REVILLAS

Patrimoni

Tortosa inicia les obres de rehabilitació del fortí de Bonet i en potencia el conjunt fortificat

Data de principis del segle XVIII, tot i que hi ha documentada una construcció defensiva més antiga en el mateix sector. És una de les actuacions que hi ha en marxa al conjunt de la ciutat

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

Mica en mica, Tortosa va posant en valor el seu conjunt fortificat. Si fa uns mesos s'actuava a les Avançades de Sant Joan i es dignificava un circuit verd a través de les muralles, ara han començat les obres de rehabilitació del fortí de Bonet.

El fortí, situat prop de l'Hospital Verge de la Cinta baixant cap al barranc del Rastre, data de principis del segle XVIII, tot i que hi ha documentada una construcció defensiva més antiga en el mateix sector del recinte emmurallat. Està protegit com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

Els treballs que s'han iniciat fa uns dies, amb una gran bastida que envolta el fortí, han de permetre la consolidació estructural d'aquest actiu patrimonial i aju-

daran a evitar-ne el deteriorament i es reconstruiran les parts més afectades.

Les obres han estat adjudicades per un import de 302.262 euros a l'empresa Damarim SL i s'allargaran durant sis mesos. El projecte ha sigut redactat per l'arquitecte Carles Brull, expert en rehabilitació de patrimoni i que ha actuat, per exemple, en la restauració de la Catedral. Per tirar endavant el projecte, l'Ajuntament compta amb una subvenció de 200.000 euros de la Generalitat.

«A Tortosa tenim més de sis quilòmetres de muralles, i la recuperació de Bonet s'emmarca en el projecte global per posar en valor les antigues fortificacions de Tortosa, al costat del Circuit Verd de les Muralles, que hem habilitat entre el camp de la Torreta de Remolins i el fortí d'Orleans; amb la museització de les



Recentment s'ha actuat també a les Avançades de Sant Joan. FOTO: JOAN REVILLAS

Les frases

«L'actuació s'emmarca amb les altres fetes a les Avançades de Sant Joan o al circuit verd de muralles»

Mar Lleixà
Alcaldessa de Tortosa

«Les nostres muralles ens fan únics patrimonialment»

Jordi Jordan
Primer tinent d'alcalde

Avançades de Sant Joan i del fortí d'Orleans, i amb les obres que el govern de l'Estat està executant al castell de la Suda», ha explicat l'alcalde Mar Lleixà. L'alcalde ha valorat que amb l'actuació es potenciarà un atractiu turístic que millorarà el conjunt fortificat de la ciutat.

L'àmbit d'actuació ocupa una superfície d'uns 1.650 metres quadrats, que corresponen al recinte defensiu, l'entorn immediat del fossat, i l'esplanada d'accés, on havia proliferat molta vegetació que perjudicava l'estructura de la construcció.

«El fortí havia estat abandonat durant molt de temps i la seua rehabilitació era una llarga reivindicació de l'Associació Amics dels Castells», ha valorat el primer tinent d'alcalde d'Urbanisme, Jordi Jordan. «Les nostres muralles ens fan únics». En una fase futura, l'Ajuntament també voldria recuperar el seu interior i museitzar-lo, com s'ha fet a les Avançades de Sant Joan.

Com han explicat Lleixà i Jordan, amb la rehabilitació del fortí de Bonet, l'Ajuntament continua l'actuació a les muralles, després de la construcció del Circuit Verd i de l'inici de la museització de les Avançades de Sant Joan. També està previst posar en marxa un lloguer de bicicletes elèctriques i també un tren turístic, 100 per cent elèctric, que està a punt d'arribar a la ciutat.

«A més, si pensem també en els projectes del Pla de Barris de la Generalitat per a la Ciutat Històrica, el fortí de Bonet pot esdevenir un important espai de connexió del Circuit Verd de les Muralles amb el complex cultural dels Josepets i amb la nova zona verda i d'aigües que volem impulsar al barri del Rastre», ha clos l'alcalde.

I és que a través del fortí es podrà connectar amb la zona dels Josepets, on l'Ajuntament vol ubicar-hi un centre de creació artística, després que el projecte de pavelló esportiu quedés descartat per la seua complexitat.