

Ebre

## «El silenci del Delta m'inspira per a escriure»

### Entrevista

**Marcos Nieto Pallarés**, escriptor de novel·la negra, ha publicat 'El triángulo de hielo' (HarperCollins Ibérica)

J.JOIAQUIM BUJ  
ELS MUNTELLS

L'autor afincat al Delta va començar la carrera com a escriptor l'any 2014 i no ha deixat d'escriure ni un sol dia. Ha assolit els primers llocs en les llistes de vendes i ha convertit els seus llibres en autèntics best sellers. Destaquen *El asesino indeleble*, *El juego del mal*, *El último cielo perdido* i *La sinfonía del miedo*.

#### L'última novel·la té relació amb les altres?

No. És una novel·la independent i autoconclusiva.

#### Què diferencia *El triángulo de hielo* dels títols anteriors?

El perquè dels crims és diferent del de les altres novel·les. Podria definir-se com un mòbil «encomiable». En les obres prèvies el dolent no cometia els assassinats en una zona concreta, com succeeix en *El triángulo de hielo*.

#### Quina raó l'ha portat a situar l'obra en un espai concret? Hi té algun vincle amb la zona?

Buscava un lloc en el qual un assassí pogués matar de fred, una zona que fora una arma en si mateixa. I vaig trobar l'àrea perfecta, el Triangle de Gel, la zona compresa entre Terol, Calamocha i Molina de Aragón, la regió poblada més freda d'Espanya.

#### Quins clíxers representen els protagonistes?

Intento que els meus personatges no siguin clíxers. No obstant això, dins de la novel·la negra existeixen unes particularitats (que no clíxers) i en *El Triángulo de hielo* tenim un assassí intel·ligent i uns investigadors que tracten d'atrapar-lo fent ús de totes les armes de què disposen, mentre s'enfronten als seus conflictes interns.

#### Tracta de l'obsessió, la justícia, els mitjans, el canvi climàtic, com és que decideix unir-los?

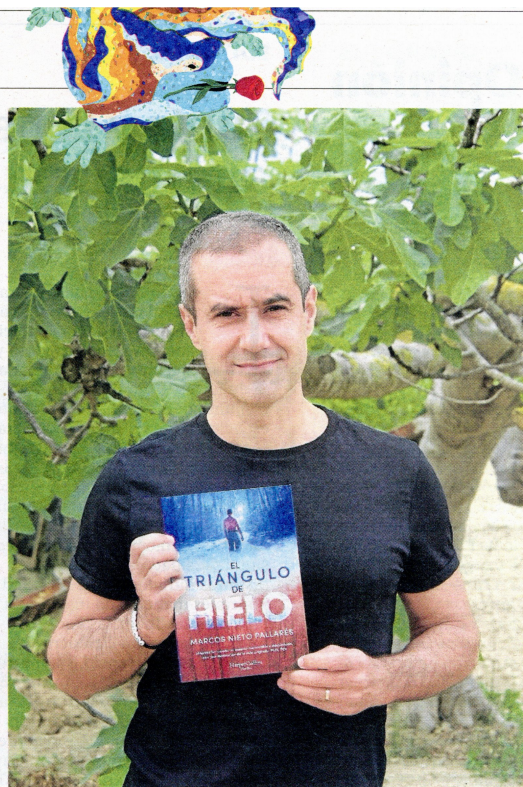
Cercava una combinació de factors diferent. Dins de la novel·la negra està tot inventat, o quasi tot, i si un pot sortir-se'n una mica del que s'estableix...

#### Per què ha optat per la novel·la negra?

Abans d'escriure novel·la policíaca vaig provar amb la fantasia i la ciència-ficció, i encara que m'agradava escriure tots dos gèneres, considero que m'adapto millor als ambients tèrbols, la crítica social i els personatges castigats. Diguem que em defenso millor en móns foscos, realistes i corruptes.

#### Quins escriptors l'han influït?

Intento ser el més autèntic possible. Tot i això, encara que siguin autors d'altres gèneres, la manera d'explicar les històries de Joe Abercrombie m'agrada molt, així com la de George R.R. Martin de crear personatges. Suposo que d'alguna manera han in-



Marcos Nieto amb el seu nou llibre, als Muntells. FOTO: J. REVILLAS

fluenciat la forma d'escriure, encara que jo no en sigui conscient.

#### Treballa en un pròxim llibre?

Sempre. Quan acabo una novel·la, ja en començo una altra. Sense intermedis. No puc parar. Escriure és la meua passió, i tinc la sort de poder desenvolupar-la diàriament.

#### Per què ha triat viure als Muntells, en ple Delta? L'inspira per a escriure?

A l'hora d'escriure, busco tranquil·litat, silenci. No soc d'aquests escriptors que se senten a gust donant-li a les tecles en una cafeteria. I el delta de l'Ebre, sobretot a l'hivern, és una preciosa bassa d'oli.