

RECICLATGE

El FabLab impulsa un projecte educatiu per a transformar taps de plàstic en nous objectes

Amposta David Benito Llatge

A escala mundial, només el 9 % del plàstic que es produïx i es consumix acaba reciclant-se. La resta, en bona part, acaba en abocadors, mentre que aproximadament un 12 % s'incinera. Davant d'esta realitat, el FabLab Terres de l'Ebre treballa amb Precious Plastic, un projecte d'educació mediambiental que transforma residus de plàstic en nous objectes i que, al mateix temps, busca generar un retorn positiu per a la ciutat. **“Jo faria la reflexió a tot hom que mire quant de plàstic utilitza al dia i que no es reutilitza. Imagíneu-vos, doncs, quant se'n genera al món”**, ha explicat Jordi Giner, tecnòleg del FabLab.

Gràcies a la recollida de taps de plàstic i a l'ús de màquines específiques del projecte, estos residus se poden transformar en nous objectes del mateix material. Al FabLab amb seu a Amposta ja han fabricat clauers, agulles d'estendre, penjadors de roba (que posteriorment han donat a la piscina municipal) i fins i tot uns totxos que funcionen com si fossen peces de LEGO. També treballen en la fabricació de taulells de plàstic d'un metre per un metre, pensats per a oferir una gran resistència i múltiples aplicacions. De cara al futur, amb l'arribada de maquinària més precisa, se planteja la possibilitat de fabricar també mobiliari urbà, com ara bancs.

Per a aconseguir-ho, primer es fa



Imatge dels taps recollits i tractats al FabLab Terres de l'Ebre

Clauers, agulles d'estendre, penjadors de roba o totxos són alguns dels resultats de la transformació

un procés de triatge dels taps, que es classifiquen segons el tipus de plàstic i el color. Un cop separats, el material passa per una fase de trituració que el convertix en peces molt menudes. Posteriorment, este plàstic triturat se fon i s'injecta en diversos motlles per a donar forma als diferents objectes que actualment se

poden fabricar al FabLab.

El projecte entrarà ara en una nova fase de la mà de la Fundació For the Best World, que promou iniciatives vinculades amb l'economia circular. **“Nosaltres tenim un projecte que vol evitar que més residus arriben al Mediterrani i expliquem als estudiants que els residus també poden ser una oportunitat per a crear nous objectes”**, ha explicat Elisenda Franquet, CEO de la Fundació For the Best World. En concret, se tracta del projecte Clean the Sea, amb el qual l'Ajuntament d'Amposta i el FabLab han signat una col·laboració alineada amb els seus progra-

mes educatius.

En el marc d'este projecte, els alumnes que hi participen prenen part en tallers de reciclatge on aprenen a fer una selecció correcta dels taps perquè siguin aptes per al procés de reciclatge i no continguen restes d'altres materials, com ara alumini. D'esta manera, els estudiants també prenen consciència de la composició dels objectes que s'utilitzen habitualment i descobrixen que, tot i semblar fets d'un sol material, sovint en combinen diversos.

Un dels primers centres que s'hi ha sumat ha sigut l'Institut Montsià, amb la participació de més de dos-cents alumnes. A més, pròximament també s'hi incorporaran alumnes amb discapacitat d'APASA, que participaran en la selecció de taps que, un cop classificats i processats, se transformaran en totxos de plàstic reciclat que serviran per a fabricar separadors destinats a diferents espais interiors dels centres d'APASA, adaptats a les necessitats dels seus usuaris.

Des del FabLab Terres de l'Ebre també fan una crida a la ciutadania perquè totes aquelles persones que recullen taps de plàstic els porten a les seues instal·lacions per a contribuir al desenvolupament del projecte. Esta col·laboració ciutadana ja ha permès, en fases anteriors, recopilar fins a quatre tones de taps, una mostra de la implicació del territori en iniciatives vinculades amb el reciclatge i l'economia circular. ■