

TALLERS El cantant occità Pascal Caumont i l'actor Joan Faneca, de Vol-Ras, entre els mestres convidats

El Jotacampus 2025 aposta per la música i la difusió de la cultura de la pau

Amposta Redacció

La 14a edició del Jotacampus convertirà el Poble Nou del Delta en un espai de trobada per a amants de la música i la cultura popular. Del 22 al 26 de juliol, l'escola d'estiu de l'Aula de Músiques de la Terra posarà el focus en el conreu i la difusió de la Cultura de la Pau, que serà el fil conductor de les activitats formatives i artístiques.

Amb una oferta pedagògica de 20 tallers de sis hores lectives, el Jotacampus 2025 reunirà mestres de referència de disciplines diverses. Entre els convidats destaca el cantant occità Pascal Caumont, figura clau en la recuperació de les polifonies mediterrànies; l'actor Joan Faneca, fundador de la mítica companyia Vol-Ras; i la parella de ballarins Marina Escoda i Cesc Franquesa.

La programació inclou també una

iniciació al cant d'estil amb Maria Amparo Hurtado, una de les millors veus del País Valencià, i una lliçó magistral de pandereta amb Òscar Prats, *Titus*. L'artesà Manuel Gallardo, especialista en espart, oferirà tallers de cistelleria casolana i creativa. Per als apassionats dels instruments antics, el mestre Jordi Maria Macaya proposa un viatge únic: la construcció i introducció al rabequet, un instrument de corda fregada d'origen àrab, amb caixa de ressonància feta de carabassa.

TALLERS I VETLADES A més, el professorat resident del Jotacampus aportarà el seu saber fer en tallers i vetlades. Hi seran l'acordionista Cati Plana, els guitarristes Francesc Tomàs, *Panxito*, i Sergi Trenzano; el cantant Arturo Gaya, el percussionista Sergi Molina i l'expert en natura i tradicions Josep Bertomeu, *Polet*.



Els ballarins Cesc Franquesa i Marina Escoda./ CEDIDA

Els dinamitzaran nits plenes de música i aromes de cultura popular, amb vetlades que, un any més, seran un punt de trobada per a compartir el que s'ha après durant el dia.

Entre estes activitats de vespre, el programa destaca la recepció inaugural amb cant col·lectiu (22 de juliol), una vetlada de teatre i música amb Joan Faneca i Clavellina d'Aire (23 de juliol), l'espectacle *L'Orquestrina de la Pau* (24 de juliol) i la mostra de cant d'estil amb Maria Amparo Hurtado (25 de juliol).

La cloenda, el 26 de juliol, consistirà en una visita a l'illa de Buda. Alumnes i mestres gaudiran d'una jornada de convivència amb dinar i

sessions de ioga a càrrec de Noemí Alquézar.

El Jotacampus és un projecte amb 28 anys d'experiència a les Terres de l'Ebre, impulsat pel Centre d'Interpretació de la Jota amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat i l'Ajuntament d'Amposta. L'objectiu és oferir un pla formatiu que combine el cant, el ball i la música amb la descoberta del territori i la convivència.

Les inscripcions permeten triar d'un a quatre tallers, amb horari de dimarts a divendres i cloenda dissabte. El programa complet i el formulari d'inscripció estan disponibles al web oficial: www.lajota.cat.