

El cicle Ebre, Música & Patrimoni dona veu a les arrels ebrenques amb el grup Terrae

Amposta Redacció

El Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre impulsa una nova edició del cicle bianual Ebre, Música & Patrimoni, una proposta que fusiona patrimoni i música per a redescobrir la identitat ebrenca. Sota el lema "(Re)musicant el patrimoni immaterial", el cicle posa el focus en els sons, costums, balls i paisatges culturals que conformen la riquesa etnològica de les Terres de l'Ebre.

El duet Terrae, format pel cantant Andreu Peral i el percussionista Genís Bagés, liderarà esta experiència amb 16 concerts en diferents municipis, cadascun amb composicions úniques creades a partir de la seua recerca sobre el territori. Terrae combina instruments tradicionals, electrònica i experimentació per a oferir un viatge sonor contemporani a les arrels.

La cloenda, al centre d'art Lo Pati, incorporarà un innovador sistema de so binaural 360 °, per a viure una experiència única que unirà tradició i tecnologia. ■