

EQUIPAMENTS

El Museu de les Terres de l'Ebre centra la programació de 2026 en la prehistòria

Ampostà Redacció

El Museu de les Terres de l'Ebre, amb seu a Amposta, ha presentat la programació per al 2026 en el marc de la inauguració de l'exposició "Riu, vall i muntanya. La vida prehistòrica a l'Ebre". El calendari d'activitats dona enguany especial protagonisme a la prehistòria.

La directora del museu, Elena M. Fabra Noche, ha explicat que el programa reforça el treball en arqueologia amb una línia específica dedicada a la recerca i divulgació de les primeres comunitats que van habitar el territori. L'exposició inaugural, de producció pròpia, se'n podrà visitar fins al 14 de juny i oferix un recorregut cronològic entre els anys 12.000 i 1.000 abans de la nostra era.

"Riu, vall i muntanya" presenta peces originals de la col·lecció del museu, reproduccions, il·lustracions i materials audiovisuals que expliquen l'evolució de les comunitats de caçadors, ramaders i pagesos a les Terres de l'Ebre. El projecte s'ha desenvolupat conjuntament amb el grup de recerca SAPPO-GRAMPO del Departament de Prehistòria de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb el suport de la Generalitat i la col·laboració de municipis amb jaciments d'este període com Amposta, Aldover, Benifallet, l'Aldea, Mas de Barberans, Roquetes i Ulldescon.



Inauguració de l'exposició "Riu, vall i muntanya. La vida prehistòrica a l'Ebre" al Museu de les Terres de l'Ebre. /CEDIDA

El Museu manté les activitats inclusives i incorpora noves iniciatives

La programació vinculada a la prehistòria inclou tallers familiars, activitats escolars d'experimentació arqueològica i un taller de cuina organitzat amb l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià. També es prepara un congrés sobre estudis de prehistòria a les Terres de l'Ebre

previst per a finals d'any.

El museu manté les activitats inclusives i incorpora noves iniciatives en este àmbit. El centre ha sigut seleccionat per a desenvolupar el projecte Visitmuseum en el marc del codi d'accessibilitat impulsat per l'Àrea de Mediació de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Durant el 2026 se treballarà en la base tècnica per a una audioguia en quatre idiomes i una videoguia de llengua de signes, amb previsió d'entrada en funcionament a l'inici de la temporada 2027. En esta lí-

nia, el programa inclou exposicions com "Despertant mirades. Quan les experiències uneixen realitats", sobre jòvens migrants sols residents a Amposta; "Art Brut. L'ànima en brut", amb obres del Club Social Terres de l'Ebre, i "Parelles Artístiques", amb la participació de la Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre i una taula redona sobre cultura i salut.

Entre les activitats singulars destaca la conferència "Eclipsis solars, una experiència per viure-la", a càrrec d'Urbano Lorenzo, catedràtic

de la Universitat Rovira i Virgili, prevista per al juny i vinculada a l'eclipsi del 12 d'agost. També s'habilitarà una experiència amb ulleres de realitat virtual en col·laboració amb el Grup de Recerca en Arqueologia Protohistòrica de la Universitat de Barcelona, que permetrà recórrer espais del jaciment de Sant Jaume d'Alcanar des de la sala permanent del museu.

El 2026 inclourà la presentació del llibre *El patrimoni cultural actual del Delta de l'Ebre*, de M. Carme Queralt, en col·laboració amb el Parc Natural del Delta de l'Ebre i dins del projecte "Parcs Naturals i Museus" de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya.

EXPOSICIONS TEMPORALS Pel que fa a les exposicions temporals, el calendari incorpora "Invisibles però decisives. Dones a la Guerra Civil Espanyola i la batalla de l'Ebre" i la representació *Memòries oblidades*, amb motiu del Dia Internacional de la Dona, així com "Parlar és a les teves mans", dedicada a la llengua de signes.

El programa també arribarà als municipis consorciats amb exposicions com "Los pobles dels rius", a la Sénia i Flix; "Blanquejant l'arròs. Els molins arrossers de l'Ebre", a Godall, i "Els joguets dels iaïos", a Alcanar i Santa Bàrbara. ■