

Ebre

Ulldecona



La Passió actua a la Sagrada Família dins de l'Any Gaudí

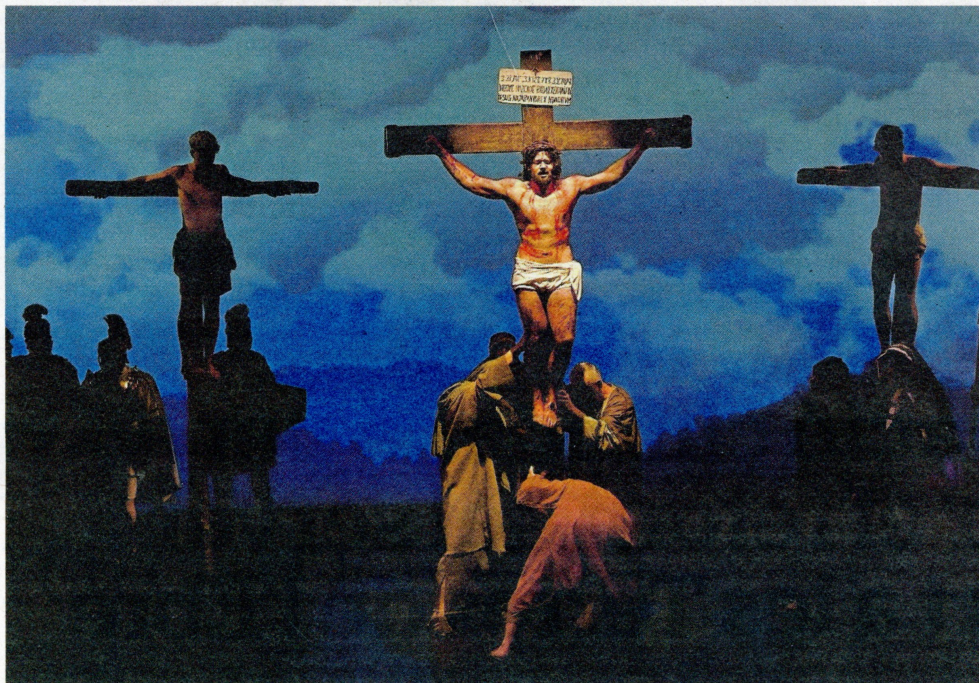
La 71a temporada s'inicia aquest diumenge, 22 de març, i consta de quatre sessions

J. JOAQUIM BUJ
ULLDECONA

Després d'actuar als peus de la Moreneta amb motiu del Mil·lenari del Monestir de Montserrat, el Patronat de la Passió d'Ulldecona marcarà una fita més en la seua dilatada història. Serà el dissabte 2 de maig, a les 21 hores, quan la façana de la Passió de la Sagrada Família esdevindrà escenari d'una actuació nocturna carregada d'emoció i espiritualitat. Jugant amb la llum i la força expressiva de la façana, es representarà el Camí del Calvari, la Crucifixió i el Davallament de la Creu, un recorregut colpidor que culminarà amb el cant de l'Agnus Dei, cantat per Maria Tordera.

En aquesta ocasió tan especial, la interpretació de la Passió d'Ulldecona estarà reforçada pels Armats de Mataró, junt amb la coral i orquestra de cambra de la Bisbal d'Empordà. Precisament, representants de les tres entitats es trobaran demà, dimarts, davant de la Sagrada Família per a veure l'espai i iniciar els preparatius d'aquesta gran representació, dins de l'Any Gaudí. «És un honor i un orgull participar i representar la Passió a la Sagrada Família», manifesta el president del Patronat, Juan José Sans. Unes 40 persones es desplaçaran a Barcelona per a interpretar les escenes triades.

Abans, es desenvoluparà la 71a temporada de la Passió al Teatre Orfeo Montsià d'Ulldecona. El tret de sortida enguany serà, però, en un altre punt de les comarques meridionals, en concret, a la Cartoixa d'Escaladei, on el dissabte 21 de març es presenten les Passions de la província de Tarragona: Vilalba dels Arcs, la Cava, Castellvell, Constantí, Cunit i



La Crucifixió és una de les tres escenes que es representaran a Barcelona. FOTO: JOAN REVILLAS

El Patronat de la Passió incorpora una quinzena d'artistes a les representacions

Ulldecona. L'endemà, s'enceta la temporada a Ulldecona amb la primera representació en castellà, a la qual en seguirà una altra el diumenge següent, 29 de març. La versió en català s'interpretarà els diumenges 4 i 12 d'abril. Totes les sessions s'han programat a les 17 hores. La Passió d'Ulldecona és l'única que es representa en les dues llengües.

Les entrades anticipades es poden adquirir als portals www.passioulldecona.org i entrapolis, al preu de 12 € o en taquilla, mitja hora abans, per 16 €. Hi ha ofertes especials de 12 € per a grups a partir de deu persones, per a jòvens menors de 12 anys i jubilats. L'Oficina de Turisme d'Ulldecona també ofereix paquets turístics, amb preus que oscil·len entre 35 € i 52 €.

Més artistes

Una de les principals novetats d'enguany és la incorporació d'una quinzena d'actors i actrius, tant d'Ulldecona com dels pobles veïns (Amposta, Alcanar, Vinaròs,

la Sénia i Santa Bàrbara). Hi ha hagut canvis a l'escena de la Desesperació de Judes, interpretat per Josep Sans, recuperant la figura del centurió que dialoga amb Judes.

En total, pujaran un centenar d'artistes a l'escenari, als quals cal afegir la trentena de persones que s'encarreguen de tramoia, maquillatge, vestuari, etc. La directora és Maria José Royo.

El Patronat de la Passió d'Ulldecona ha adquirit material nou destinat a la il·luminació i la màquina de fum. L'aposta de futur és seguir invertint en aquest sentit per a modernitzar les 25 escenes de l'obra sacra.