

Ebre



Les 'remendadores' (adobaires) de xarxes van fer una demostració ahir a la tarda a l'entorn de la Biblioteca casenca. FOTO:JOAN REVILLAS

L'apunt Cantina i tavernes marineres

La gastronomia té un paper fonamental en aquesta edició de les jornades Dones i Mar. Cinc restaurants casencs han oferit menús especials, s'ha recreat una cantina marinera, que rememora tres tavernes que hi havia abans. La jornada matinal d'avui s'acabarà amb un vermut musical amb Menda i Lenda.

La Fira de Comerços Antics compta amb la presència de la paradeta de la Josefa, l'Orxateria, 1000 Gustos, Forn d'Elena, Flors Neus, Txus Fibla, Ommshop, Farols i Raconet Màgic. Ahir al migdia, es feia un taller de cuina i un dinar popular 'de pa i porta'.

Les activitats culturals i infantils han atret molt de públic durant tot el cap de setmana a l'entorn de la biblioteca, a la part nord del passeig marítim, epicentre de les jornades.

Montsià

Les Cases visibilitza i destaca l'imprescindible treball de les dones en una vila marinera

Una representació teatralitzada de l'antiga llotja a càrrec del Grup de teatre Gresol, avui al migdia, és el plat fort de les jornades 'Dones i mar' que se celebren aquest cap de setmana

J. JOAQUIM BUJ
LES CASES D'ALCANAR

No només remendaven les xarxes, cosien la vida del poble. Aquesta frase final del documental *Les Cases: Dones i mar* expressa a la perfecció el paper de la dona a través de la història en aquesta vila marinera. El documental s'ha pogut veure durant tot el cap de setmana a la Casa Cinema Vicent Lo Pastor i es va presentar en el marc de l'homenatge a les setze remendadores (adobaires) de més de 80, a les quals se'ls va retre homenatge com a tret de sortida a les quartes jornades *Dones i mar* que avui es clouen.

Les octogenàries van rebre un obsequi fet per l'artista casenca Sara Porres i es va fer un breu resum de la biografia de cadascu-

na d'elles. També va haver-hi un emotiu record per a les adobaires que ja no són entre nosaltres.

Paquita Fibla, de 99 anys, és la més veterana de totes les que van assistir a l'acte. Fibla explica al Diari que «als deu anys ja remendava, quan jo era menuda ho feien totes les xiques del poble». Primer les xarxes de pesca eren de cotó i, amb el temps, van passar a ser de niló, tot i això la manera de cosir-les no va canviar gaire, «l'únic diferent és que el cotó s'havia de rentar amb sabó abans per a cosir-lo millor». Fibla va patir la Guerra Civil, «ens amagàvem pel camp i ens feien temor els avions que volaven pel cel i que algun barco ens pogués atacar des del mar», reviu.

Abans de la construcció del port, les dones també s'encarre-



Molts de visitants s'han acostat a les paradetes i la cantina, situades a la zona nord del passeig marítim. FOTO: JOAN REVILLAS

gaven d'arrossegar les barques fins a la plaça on quedaven varades. Com recullen les altres testimonis del video, Fibla assegura que «no s'acabava mai la faena, teníem una doble vida, el treball derivat del món de la pesca i després portar la casa, a més jo també anava a collir taronges alguna vegada».

Ahir, com a acte central de la jornada, es va dur a terme una exhibició de l'art de remendar, a càrrec de mitja dotzena de dones de diverses edats.

Alfredo Torné, que ha estat patró major de la Confraria i és professor de l'Escola de capacitació Nàutica pesquera de l'Ametlla de Mar, explicava les tècniques tradicionals de remendatge que es podien contemplar in situ. Torné recorda que «ara jo no és viable, però està conservar-ne el record en actes com aquest».

Les activitats culturals, infantils i la gastronomia han atret molt de públic durant les jornades

Una altre record que es pot viure aquest matí es la tirada del rall, un altre art de pesca tradicional de les Cases i d'altres pobles costaners. Aquesta demostració donarà pas, a migdia, a una representació teatralitzada de tot el procés des de l'arribada de les barques al port fins a la venda de peix en l'antiga llotja casenca, a càrrec del Grup de teatre Gresol d'Alcanar i de les remendadores.