

Cultura

Oliveres mil·lenàries mortes es transformen en obres d'art

La Mancomunitat de la Taula del Sénia participa en projecte europeu OTRart, amb les propostes de l'escultor francès Laurent Gongora i el cineasta ebrenc Manel Raga

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
ULLDECONA

Convertir oliveres mil·lenàries mortes en obres d'art. Aquest és un dels objectius del projecte europeu OTRart, en el que participa la Mancomunitat de la Taula del Sénia i al que han donat forma l'escultor francès Laurent Gongora i el cineasta ebrenc Manel Raga. Ha estat en dues accions als museus naturals d'oliveres mil·lenàries d'Ulldecona, al Montsià, i de la Jana, al Baix Maestrat.

En el cas de l'Arión d'Ulldecona, dins de l'olivera s'ha col·locat la peça ceràmica exclusiva 'A Cor Obert', dissenyada per Gongora i creada pel ceramista Joan Cortiella, plena d'oli produït dels olivers de l'entorn. A dins de l'àmfora es dipositaran a partir d'ara notes amb desitjos o secrets. Per la seua banda, el cineasta Manel Raga ha creat un muntatge audiovisual que recorda els pàgines i també conflictes com la Guerra Civil Espanyola o els atacs a Gaza, a través de dibuixos de nens

OTRart és una iniciativa del Programa Europa Creativa que aborda els problemes dels residus

que van viure o estan vivint els dos conflictes bèl·lics. En el cas de la Guerra Civil han estat cedides per la Biblioteca Nacional, mentre que les dels nens de Palestina han arribat amb la col·laboració de diverses ONG. Aquesta exposició es podrà veure també posteriorment a Ulldecona, entre altres llocs.

Pel que fa a la Jana, l'acció artística es va dur a terme entre el museu natural i el cementiri, esdevenint també un homenatge a la gent del camp.

OTRart és una iniciativa del Programa Europa Creativa que aborda els problemes dels residus a la Mediterrània a través d'expressions artístiques creatives i transformadores i, alhora, vol sensibilitzar l'opinió pública i fomentar



Detall de la proposta 'A cor obert', en una olivera morta del museu natural de l'Arión. FOTO: JOAN REVILLAS



Els visitants podran deixar missatges i desitjos a l'interior de l'olivera. FOTO: JOAN REVILLAS

l'adopció de polítiques mediamientals europees a través de l'art. El projecte va començar a Kalamata (Grècia) el gener d'aquest any i hi participen set socis de sis països: Grècia (Rutes de l'olivera), Espanya (Mancomunitat de la Taula del Sénia), Itàlia (Ruta de la ceràmica), França (Universitat d'Avinyó i Dechets d'Arts), Croàcia (Associació Turisme rural) i Malta (Fundació Iniciant-se).

La gerent de la Mancomunitat de la Taula del Sénia, Tere Adell, valora molt positivament aquesta iniciativa artística, que ara es traslladarà a la resta de països participants i que clourà el proper mes de febrer en una trobada, de nou al territori Sénia.

EN BREU

Amposta.

Detingut per robar màquinària agrícola i de jardineria

Els Mossos d'Esquadra han detingut un home de 20 anys com a presumpte autor d'un delicte de robatori amb força i de furt a Amposta. Segons fonts policials, els fets van tenir lloc el 25 de juliol, quan els agents van localitzar un magatzem a Amposta on es depositaven objectes presumptament sostrets, majoritàriament màquinària agrícola i de jardineria, que després eren revenguts al mercat negre. Arran de la investigació policial, aquest dimecres es va arrestar a un home de 20 anys com a presumpte responsable i està previst que passi avui a disposició del jutjat d'instrucció de guàrdia. Entre altres, es van trobar motocultors, màquines de tallar gespa i tallabardisses, un transpalet, una màquina de soldadura elèctrica, una bomba d'aigua, una serra de taula, un bufador i un maletí d'eines, així com un sortidor de cervesa robat d'un establiment de restauració. Si bé un motocultor robat el 12 de juny va poder ser reconegut i retornat al seu legítim propietari, continuen les gestions policials per localitzar els propietaris de la resta d'objectes.

Beseit. Un incendi crema dues hectàrees de pinars als Ports

Un incendi forestal declarat ahir al matí a Beseit, a la banda aragonesa dels massís dels Ports, va cremar finalment dues hectàrees de pinars. El foc es va iniciar a la zona de la Pesquera i el govern aragonès va declarar el nivell 1 d'emergència. Els Bombers de la Generalitat van col·laborar amb els professionals aragonesos en les tasques d'extinció de l'incendi, amb quatre efectius: dos aeris, concretament helicòpters, i dos de terrestres. El foc es va poder donar per estabilitzat cap a les 12.30 hores, per controlat, tres hores més tard.