

Cinc personatges a la recerca de la cultura tortosina

Montse Boldú

Em sembla que després de Zoraida Burgos, Montse Boldú s'ha convertit en la seva successora. Almenys és el que jo sé i les notícies que em van arribant. S'ha dedicat intensament a la docència i ha educat a moltes generacions de xiquets i xiquetes. Pertany a una família de prestigiosos oftalmòlegs tortosins. Està en possessió de nombrosos premis literaris de les Terres de l'Ebre. La seva literatura connecta amb la modernitat i es caracteritza per la recerca de la identitat, com bona part de la literatura europea del segle XX. D'aquesta forma, alguns dels seus personatges es troben en una cruïlla: un home amb un secret de la seva infantesa que té en la culpa l'existència del mal; una noia que marxa a Barcelona i descobreix que els seus problemes no tenen res a veure amb la seva joventut. Actualment, en preparació una altra novel·la que pot ser la consolidació definitiva com a escriptora.

Montse Pallarés

Ignoro si la seva professió d'infer-

mera ha influït en l'obra de la nostra autora, però ser infermera pediàtrica diu molt en el seu treball dedicat a la seva neta Bruna. *El viatge de la Bruna, del Pirineu al delta de l'Ebre* és tota una declaració d'amor a la neta estimada, que viu amb la mare a l'altre costat de Catalunya. És un conte formidable en el que també ha deixat la seva empremta en les il·lustracions Cinta Ramos Pallarés, la mare de la neta. Però en l'apartat literari també és destacable la seva *Poesia lliure*, el seu primer poemari, en el que la mar té un paper molt important i en el que la inspiració al costat de les onades i la sal juguen amb la il·luminació de l'esperit. Com a rapitenc he entès perfectament la poesia de Montse i he captat el seu missatge. Esperem noves entregues poètiques d'una autora que treu el millor de la realitat de les nostres vides. La senzillesa i la profunditat del seu conte ha fet que sigui un punt de referència per molts lectors.

Irene Prades

Ja fa molts anys que Irene Prades està al capdavant de la biblioteca

Marcel·lí Domingo de Tortosa. Això vol dir que bona part de la seva vida ha estat dedicada al món dels llibres i ha contribuït al despertar intel·lectual de molts tortosins i alguns escriptors de les Terres de l'Ebre. L'accés de les dones al món de la cultura ha estat un exemple de la dignitat i la igualtat que ha de presidir la justícia quant a la incorporació femenina en diferents organismes i institucions, i Irene Prades exemplifica clarament aquest llarg camí pel seu amor a la literatura. Recordo que, amb la companyia de Joan Panisello, li vam suggerir una conferència sobre Romania i no va tardar ni deu segons en dirnos que 'sí'. O quan Eduardo Margareto li va demanar una xerrada sobre Lluís de Montsià i ens la va concedir a l'instant. La seva labor, la seva amabilitat i el tracte amb la gent la fan una de les grans personalitats de la cultura tortosina.

Paul Martin

Hi ha moltes formes de definir la poesia de Paul Martin: "Poesia de la bellesa", "Poesia del coneixement" o

"Poesia del compromís". Però el que és indubtable és que és meravellosa poesia que transita per molts de camins i el lector, entre sorpreses i bocanades, amb tota seguretat trobarà el seu. He llegit els dos últims llibres de Paul Martin i al principi el lector pot creure que ens trobem davant una literatura difícil i estranya. Res més lluny de la realitat, ja que tots dos llibres connecten amb el món que estem vivint ara mateix: *Belisario* i *Teologia del mar*. El segon va enriquit amb un pròleg impagable de Jesús Tibau i unes magnífiques il·lustracions d'Agustí Forner. Quan la política ataca les classes més desfavorides, l'escriptor ho ha de denunciar: "Ayer vi, en las noticias, los niños desnutridos en Gaza", "Cadáveres andando que aún no saben lo que son, pero lo intuyen a cada vuelta de una esquina, y así andan, sin rumbo".

Ramon Chordà

L'ampostí Ramon Chordà Font ja fa anys que viu a Tortosa i s'ha convertit en tot un referent de la literatura de



Eduardo Sánchez
cronista cultural

l'Ebre. Porta publicats més de 60 llibres tècnics i l'han traduït a molts països, molts d'ells recomanats per la seva importància, per a ser estudiats. És assessor de diverses companyies i ha exercit de professor a la Universitat d'Alcalá de Henares. Ha fet estudis universitaris d'Enginyeria a la Universitat de Ginebra i Dret Internacional a la de Colúmbia, a Nova York. Ha publicat, també, novel·la i poesia, però independentment dels relats d'aquestes obres, hi ha una constant en la seva literatura que qualsevol lector pot descobrir llegint els seus llibres: la seva passió per la lectura i l'escriptura. El seu últim llibre, titulat *El legado de Lina*, és una bona mostra del que estic dient i actualment té en preparació una nova novel·la.