

MÚSICA

Xarim Aresté torna amb 'Punt de creu', un disc arrelat a l'Ebre

El músic flixanco presenta el nou treball en un concert que tindrà lloc el 27 de febrer a la Sala Apolo de Barcelona

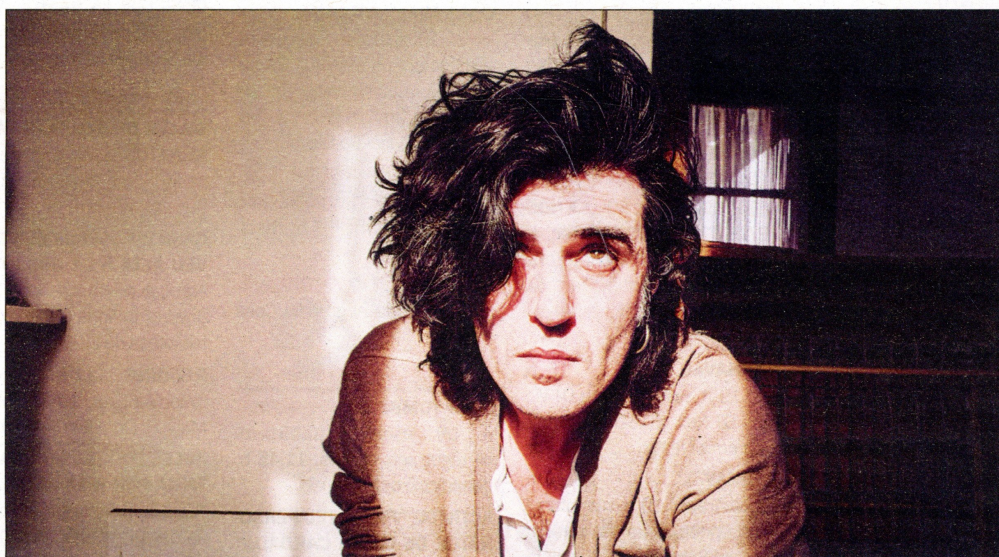
Flix Redacció

El músic flixanco Xarim Aresté publicarà el 27 de febrer el seu novè treball discogràfic, *Punt de creu*, un àlbum enregistrat principalment a Flix sota la producció de Josep Munar. El disc suposa un canvi en la seua trajectòria recent tant pel plantejament sonor com pel pes conceptual del territori on s'ha gestat.

El nou treball aposta per un protagonisme destacat de les guitarres i s'inscriu en un terreny proper al folk-rock d'arrel mediterrània.

Una de les línies temàtiques del disc és la relació amb el paisatge de les Terres de l'Ebre, que es projecta com a element estructural de les cançons. L'entorn natural i fluvial apareix vinculat a idees com el pas del temps, la memòria i la recerca interior. En este sentit, el primer avançament, "Qui sap?", utilitza la imatge del riu Ebre com a eix simbòlic per a articular el relat de la peça.

El procés d'enregistrament a la Ribera d'Ebre i la vinculació perso-



Xarim Aresté presenta el seu nou disc el 27 de febrer en un concert a la Sala Apolo de Barcelona. /CEDIDA

nal de l'artista amb el territori han reforçat la presència del paisatge en el conjunt del disc, tant des del punt de vista temàtic com en el tractament sonor del disc.

La presentació en directe de *Punt de creu* tindrà lloc el 27 de març a la

Sala Apolo de Barcelona. Aresté hi actuarà amb una formació integrada per Marcel Castellví a la guitarra, Litus Guilera al baix i Enric Fuster a la bateria.

Aresté ha construït una trajectòria singular dins l'escena catalana a

partir d'una activitat musical precoç i constant. Amb només tretze anys va fundar a Flix la seua primera banda de punk, Ratera, a la qual seguirien altres projectes primerencs com Dog Hair o Mala Sang, abans de fer el salt a Barcelona. ■