

FESTIVALS

Deltebre Dansa celebra 20 anys amb un èxit rotund de públic

El Festival ha arrelat en un territori on a penes hi havia activitat cultural i espais escènics, assegura el seu director Roberto Oliván

Deltebre Redacció

“Són vint anys d'història, de treball, d'implicació, tant per part dels professionals com dels artistes, entitats col·laboradores, equip organitzador i públic, fet que ha ajudat a tancar una edició d'una manera excel·lent”, ha afirmat Roberto Oliván, director del Festival Deltebre Dansa, en fer balanç de la vintena edició celebrada entre el 7 i el 20 de juliol. **“El festival ha arrelat en un territori on a penes hi havia activitat cultural i espais escènics, i ara ja té el seu lloc i el seu públic. Gràcies al festival s'ha facilitat l'accés a la cultura i les arts del moviment als ciutadans i ciutadanes de Deltebre i del territori”,** ha afegit.

L'edició d'enguany ha estat marcada pel nivell artístic i per la consolidació del festival com a punt de trobada internacional per a la dansa i el circ contemporani. Un total de 22 espectacles han seduït els espectadors en un entorn natural privilegiat com és el parc natural del Delta de l'Ebre.

La programació formativa ha tornat a ser un dels pilars del festival, amb 18 tallers per a professionals i 7 per a iniciació, impartits per 32 professors de reconegut prestigi nacional i internacional. Les sessions han aconseguit par-



La improvisació als arrossars és un segell d'identitat del Festival. /CEDIDA

ticipants de prop de 50 nacionalitats, amb una major presència d'Espanya, Bèlgica, Mèxic, Grècia i França. Han sigut 230 els professionals inscrits i prop de 200 els aficionats que s'han animat a explorar les arts del moviment, un augment notable respecte a edicions anteriors que confirma l'atracció creixent del festival per a tots els públics. Un dels moments més emotius ha sigut la Creació Deltebre

Dansa 2025, un projecte comunitari on 50 veïns i veïnes de Deltebre han compartit escenari amb artistes professionals per a crear una proposta escènica amb vocació inclusiva i transformadora. També han destacat esdeveniments ja icònics com la Nit de Circ, l'Open Stage Night i la sempre sorprenent improvisació als arrossars, autèntic segell d'identitat del festival.

Amb motiu del vintè aniversari, el

públic ha pogut gaudir d'una exposició fotogràfica que recull dos dècades d'història i l'evolució d'un esdeveniment que va nèixer amb una vocació íntima i s'ha convertit en un referent internacional.

Una de les novetats d'enguany ha sigut el Showcase Deltebre Dansa, una mostra de peces de 10 minuts creades pels participants i seleccionades per la direcció artística. El primer premi ha sigut per Luna Bouché, que obté una residència a l'Obrador, Espai de Creació de Deltebre, mentre que el segon premi ha recaigut en Jacob Neff, que podrà desenvolupar el seu projecte a la Sala B d'Amposta, ambdós residències durant la temporada 2025-2026.

PUNT DE TROBADA El compromís del festival amb la formació, la innovació, la creativitat i la inclusió social segueix sent ferm. Deltebre Dansa aposta per la descentralització cultural i porta les arts escèniques contemporànies a un territori on la natura i la cultura conviuen en harmonia. Cada estiu el festival esdevé un punt de trobada per a artistes i públic d'arreu del món, que no només busquen espectacles o formació, sinó viure una experiència transformadora en un entorn únic. ■