

La 14a edició del Jotacampus fomenta la Cultura de la Pau

El cantant occità Pascal Caumont, l'actor Joan Faneca, els ballarins Marina Escoda i Cesc Franquesa i el cantant Arturo Gaya són alguns dels convidats de luxe d'aquesta edició

JORDI PORTA

AMPOSTA

Un campus estiuenc dirigit a públics de totes les edats per aprofundir en vessants diferents de la jota, la modalitat de música i dansa per excel·lència de les Terres de l'Ebre. Aquest és el plantejament que la 14a edició del Jotacampus fa. Des d'aquest passat dimarts fins demà dissabte dia 26 el Poble Nou del Delta difon la Cultura de la Pau. Aquest lema és el fil conductor que inspira part del contingut de la vintena de tallers de l'oferta pedagògica d'enguany. Entre els convidats, imparteixen els seus tallers l'actor Joan Faneca (fundador de la

Les jornades combinen el treball musical amb el gaudi del territori, tot amb la jota al centre

mítica companyia de teatre Vol-Ras), el cantant occità Pascal Caumont (tot un referent a les polifonies mediterrànies), i la parella de mestres de dansa integrada per Marina Escoda i Cesc Franquesa.

A més, hi ha una part didàctica important. És el cas, per exemple, del taller d'iniciació al Cant d'Estil, que va a càrrec de Maria



Un dels tallers de la present edició del Jotacampus. FOTO: JOAN REVILLAS

Amparo Hurtado, una de les millors veus del País Valencià. Josep Bertomeu 'Polet' ofereix una classe magistral de descoberta del territori, la qual es complementa amb tallers de cistelleria casolana i creativa a càrrec de Manuel Gallardo.

Visita a l'illa de Buda

La sessió de cloenda visitarà l'illa de Buda, on l'alumnat gaudirà

d'una experiència de pau i natura, amb sessió de ioga inclosa a càrrec de Noemí Alquezar. El Jotacampus és l'Escola d'Estiu de l'Aula de Músiques de la Terra, un pla formatiu amb 28 anys d'experiència a les Terres de l'Ebre, impulsat pel Centre d'Interpretació de la Jota a les Terres de l'Ebre.

L'oferta pedagògica conté vint tallers de sis hores lectives, con-

templant la possibilitat d'inscriure's d'un a quatre tallers.

Combina l'aprenentatge dels diversos àmbits de treball musical (cantar, tocar i ballar) amb el gaudi del territori. Els organitzadors agraeixen la col·laboració del Departament de Cultura i l'Ajuntament d'Amposta per poder tirar endavant la iniciativa, que enguany compta amb aquest programa complet.