

'Secrets' torna a Uldecona amb cinc propostes musicals

El cicle arrancarà el 27 de febrer amb l'actuació del grup internacional Shakata

Uldecona Redacció

L'Ajuntament d'Uldecona ha presentat la nova edició del cicle *Secrets*, que se celebrarà els divendres 27 de febrer, 6 i 13 de març, 27 de març i 30 d'abril. El programa torna a apostar per propostes emergents de petit i mitjà format.

El cicle arrancarà el 27 de febrer amb Shakata, una formació internacional integrada per músics de tres continents que convertix cada concert en un carnaval transatlàntic. El seu directe proposa un viatge musical que va de la península balcànica a les platges del Brasil, passant per sonoritats de raïl àrab i afrolatina. A partir de les raïls culturals dels seus membres, el grup construeix una fusió fresca que combina melodies inspirades en la música balcànica i el *maqam* àrab amb ritmes brasilers, afrolatins i tocs de rock psicodèlic.

El 6 de març serà el torn de la Voodoo Jazz Band, una proposta que convida a viatjar als orígens del jazz de Nova Orleans i del swing de la primera mitat del segle XX. Formada per músics destacats de l'escena del jazz tradicional a Catalunya, la banda s'ha consolidat com un referent gràcies al seu compromís amb l'autenticitat sonora, les harmonies i els arranjaments, sense renunciar a una personalitat pròpia.

La programació continuarà el 13 de març amb l'espectacle *Montse Castellà canta Joan Baez*. La cantautora tortosina ret homenatge musical i vital a una de les figures més influents del folk universal. Per primera vegada, una veu catalana dona forma a un repertori essencial de Baez amb versions adaptades al català que respecten l'essència original de les peces. El directe inclourà cançons icòniques com "Blowin' in the Wind", "We Shall Overcome" o "Gracias a la vi-



A la imatge superior, Montse Castellà; sobre estes línies, Lia Sampai. /ARXIU

da", interpretades amb sensibilitat i compromís, en una proposta que es presenta com un pont emocional entre generacions i un acte de militància cultural.

CANTAUTORA PLANERA El 27 de març arribarà Lia Sampai amb el seu últim treball, *Un Delta fràgil*. La cantautora planera ofereix un recorregut per les Terres de l'Ebre, des de la seua bellesa natural fins a les problemàtiques derivades de l'abandó, passant per vivències personals que esdevenen llavor de les

seues cançons. El disc s'inscriu dins la cançó d'autor mediterrània i beu de la raïl tradicional ebreca, amb influències de la jota i la cançó popular. Tots els concerts se realitzaran a les 19.30 h a l'Antic Molí de Cèsar Martinell.

El cicle es clourà el 30 d'abril amb una nova col·laboració amb el cicle de cinema d'autor faldut Victòria i Savoy, dirigit per Manel Raga. En esta ocasió, la programació retrà homenatge a David Bowie amb la projecció de *Moonage Daydream* (2022), dirigit per Brett Morgen. ■