

CICLE DE CONFERÈNCIES La primera conferència serà el 19 de febrer

El cicle “Biografies Ampostines” torna del 19 de febrer al 5 de març amb tres xarrades

Amposta / Redacció

Torna del 19 de febrer al 5 de març el cicle de conferències *Biografies ampostines*, amb l'objectiu de recuperar i divulgar les vivències i els treballs fets per persones vinculades amb la ciutat d'Amposta. Enguany, el cicle consta de tres biografies i inclou personatges del passat que han destacat en la història més recent d'Amposta i personatges del present que han esdevingut una referència per a les actuals generacions.

Este any, el cicle de conferències arriba a la 15a edició, en la qual les personalitats biografiades representen diversos camps professionals i d'oficis, com la carnisseria, la música, la sastreria i la pesca del segle XX i inicis del XXI, que han contribuït amb les seues aportacions a conformar la ciutat dinàmica i oberta que és avui. Així, se descobriren els recorreguts vitals i professionals de la família Lafont, dedicada a la carnisseria, del mestre de música Francesc Casanovas i Tallardà i del sastre, pescador i coneixedor del delta de l'Ebre, Santiago Montañés Masiá.

ELS PROTAGONISTES El dijous 19 de febrer serà el torn de la conferència “Família Carns Lafont. Carnisseria Centenària “La Txorisera”, pre-



sentada per Pere Xavier Lafont Bort i Paquita Bort Peris. La xarrada descobrirà els inicis de l'activitat carnissera de la família Lafont, a través de coneixements escrits i de memòria, explicant qui van ser els membres familiars que van començar en l'ofici de carnisser, i com ha anat evolucionant fins a l'actualitat.

El 26 de febrer, Carles Orero Gaya

parlarà de “Francesc Casanovas i Tallardà, mestre de música”. El mestre Francesc Casanovas i Tallardà (Barcelona, 1899) fou músic, director, mestre i compositor. Va ocupar càrrecs com el de director del Conservatori de Música i de l'Orquestra Simfònica de Calcuta, i de l'Orquestra Simfònica de Jazz de Nova York, entre altres, i va ser nomenat millor músic instrumentista del món al Colúmbia Hall de Nova York, l'any 1948. A Amposta va ser director de la Banda de La Lira Ampostina (1959-1967), etapa en què fou la primera banda a incorporar dones músiques a la formació de banda.

El 5 de març, última conferència, Santiago Montañés Masiá, Marita Montañés Andreu i Josep Lluís Compte Montañés presentaran “Santiago Montañés Masiá. Montañés lo sastre”. Santiago Montañés Masiá parlarà de la seua vida, els seus estudis, el seu treball, la seua família, els seus amics i les seues vivències com a pescador i sabedor de la història del delta de l'Ebre.

Totes les conferències se realitzen a la sala d'actes del Museu de l'Ebre d'Amposta, a les 19 hores. El cicle l'organitza el Campus Extens de la URV a Amposta, el Museu de les Terres de l'Ebre i l'Ajuntament d'Amposta amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona. ■