

Patrimoni

Avança la nova museïtzació de les Avançades de Sant Joan, a Tortosa

Es preparen una vintena de figures i faristols per dinamitzar l'espai i facilitar informació

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

Els treballs de museïtzació de les Avançades de Sant Joan de Tortosa ja van prenent forma. L'objectiu és dignificar l'espai, dotarlo de contingut i de context i consolidar-lo com a atractiu turístic. L'Ajuntament de Tortosa preveu enllestir els treballs d'aquí un parell de setmanes. S'hi estan instal·lant una vintena de figures i faristols per dinamitzar l'espai i facilitar informació als visitants.

El projecte també s'estendrà al Fortí d'Orleans, i busca dinamitzar el conjunt fortificat de la ciutat de Tortosa, que té més de 6 quilòmetres i treballa en una candidatura per ser declarat Patrimoni Mundial de la UNESCO. A la zona també s'estan impulsant altres iniciatives com un circuit verd entre muralles per fer en bicicleta elèctrica o l'arribada en les properes setmanes d'un trenet turístic.

«Volem convertir tot l'espai en un museu a l'aire lliure», ha expressat l'alcalde de Tortosa, Mar Lleixà. «Es hora ja que les muralles i fortificacions de la ciutat siguin molt més atractives». També el primer tinent d'alcalde

i regidor de Cultura, Urbanisme i Obres Públiques, Jordi Jordan, ha declarat que aquesta obra és necessària per tal que les Avançades de Sant Joan, amb 15.000 metres quadrats, «puguin lluir i explicar millor el sistema defensiu del segle XVII, XVIII i XIX». Jordan també ha recordat que en pocs dies començaran les obres al fortí de Bonete.

El projecte de museïtzació va adjudicar-se a l'empresa Roig i Fills Associats (Equiro) amb un import de 237.855 euros. El projecte museogràfic, realitzat per Francesc Xavier Hernández Cardona i Rafel Sospedra, ha anat a càrrec del grup de DIDPATRI, un grup de recerca vinculat a la Universitat de Barcelona. Els treballs formen part del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinacions, finançat pels fons europeus Next Generation.

La regidora de Turisme Sònia Rupérez ha assenyalat que la museïtzació de les Avançades de Sant Joan inclou la instal·lació d'una maqueta tridimensional de tot el conjunt a la plaça d'Armes, darrere de la segona avançada, «perquè els visitants puguin copsar la magnitud del recinte». A més, hi haurà uns vint-i-cinc fa-



Algunes de les figures que ajudaran a contextualitzar millor l'espai. FOTO: JOAN REVILLAS



Treballs per instal·lar els plafons, aquest dimecres. FOTO: J. REVILLAS

ristols amb informació textual i iconogràfica repartits pel recinte; quatre espais escenogràfics (dos en espais interiors i dos en exteriors) amb siluetes bidimensionals de soldats i rèpliques dels canons, entre d'altres elements,

així com vídeos vinculats a les escenografies, que es podran visionar amb el mòbil a través d'un codi QR.

Quant a l'actuació que es durà a terme al fortí d'Orleans, Rupérez ha recordat que es concen-

trarà en el camí cobert de la fortificació, a partir de dues estacions d'interpretació: una centrada en la maqueta de la fortificació i l'altra en els enginyers militars i el seu procés de construcció.