

Ribera d'Ebre

El Grafftech Fest crea una ruta d'art urbà a Móra d'Ebre

La plaça de la Citel·la, la plaça de Sant Joan i el carrer de la Palla acullen noves creacions que comptaran amb tecnologia immersiva i entraran a formar part d'un recorregut cultural i turístic

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
MÓRA D'EBRE

Transformar espais urbans en experiències artístiques i de tecnologia immersiva, fomentant la cultura i el turisme. Aquest és l'objectiu del Grafftech Fest, que torna aquest cap de setmana a Móra d'Ebre. Enguany, diversos espais de la plaça de la Citel·la, la plaça de Sant Joan i el carrer de la Palla acolliran nous murals creats pels artistes Lalone, Eslicer i Sasa, figures de renom internacional del món del graffiti que transformaran el nucli antic de la capital de la Ribera d'Ebre en una autèntica galeria a cel obert, dins la segona edició d'aquest festival.

Els murals, que quedaran de manera permanent a Móra d'Ebre sumant-se als que ja es van realitzar l'any passat, s'integraran en una ruta artística i patrimonial i incorporaran tecnologia de realitat augmentada i virtual, codis QR i experiències immersives amb ulleres 3D. D'aquesta manera, els visitants podran descobrir el patrimoni local –com el Castell de Móra, la Festa del Riu Ebre o la Setmana

La proposta cultural vol esdevenir també un revulsiu per al nucli antic de la població

Santa– d'una manera innovadora i sorprenent, amb una iniciativa que es vol que sigui un element revitalitzador especialment per al nucli antic.

«El Grafftech Fest tornarà a ser un revulsiu per al casc antic de Móra d'Ebre. No només embeïlleix els carrers amb art urbà de primer nivell, sinó que ens connecta amb el nostre patrimoni i el projecta cap al futur amb tecnologia immersiva. L'edició passada ja va tenir una gran acceptació i estem convençuts que aquesta nova proposta consolidarà Móra d'Ebre com un referent cultural i turístic», remarca



Un dels murals ja acabats, d'un xiquet vora el riu Ebre. FOTO: JOAN REVILLAS



Els artistes van iniciar ahir els nous murals. FOTO: JOAN REVILLAS

la regidora de Cultura i Patrimoni del municipi riberenc, Montse Pineda.

«Enguany volem tornar a sorprendre amb tres noves creacions, amb temàtiques potents i molt arrelades a la cultura de Móra d'Ebre. Un altre punt molt

important és que continuarem potenciant la ruta amb la part tecnològica. Ja sumarem sis murals al municipi, cadascun amb una experiència pròpia en realitat augmentada 3D d'última generació», remarca per la seua banda Jaume Junque, de Suite

of Art, fundador i director de Grafftech Fest.

Des de l'any passat ja es poden veure al municipi els murals del pagès amb les cireres, el nen que observa els vaixells al riu Ebre o un sobre l'artista local Julio Antonio, que a través de la tecnologia i la realitat augmentada prenen vida per convidar el visitant a endinsar-se en els actius de la població. Les noves creacions a les que s'està donant forma aquest cap de setmana tractaran sobre la mare de déu dels Dolors, les curses de muletes a la Festa del Riu, i l'època medieval, segons detallen els organitzadors.

El festival compta també amb activitats complementàries, com la cercavila de la Colla Gegantera de Móra d'Ebre, el 'tardeo' musical amb la Colla de Diables Sheron i l'actuació itinerant de La Ritmera de l'Ebre (avui), així com la música de la Banda de l'Escola Municipal de Música i Dansa (demà diumenge).