

Ebre

Amposta

Cos d'Ebre: la proposta artística de Marco Noris

El projecte és fruit de vuitanta dies de caminada des de Fontibre fins al Delta

DIARI DE TARRAGONA
AMPOSTA

Cos d'Ebre, el nou projecte de l'artista italià Marco Noris, arriba aquesta tardor al seu punt culminant amb una exposició al Centre d'Art Lo Pati — Centre d'Art Terres de l'Ebre d'Amposta. Aquest dissabte 6 (19.00 hores) s'inaugurarà la mostra que té com a base una travessa a peu de més vuitanta dies i gairebé 1.200 km resseguint el riu Ebre des del seu naixement fins a la desembocadura, i que el mateix Noris va recórrer entre els mesos d'abril i juliol, acompanyat per la psicoanalista Celeste Reyna, col·laboradora del projecte.

Aquesta experiència física i simbòlica entre Fontibre i el Delta no només configura el centre de la recerca, sinó que converteix el caminar en pràctica artística i eina d'investigació que activa una lectura «a temps real» del territori, dialogant amb geografia, història i memòria col·lectiva.

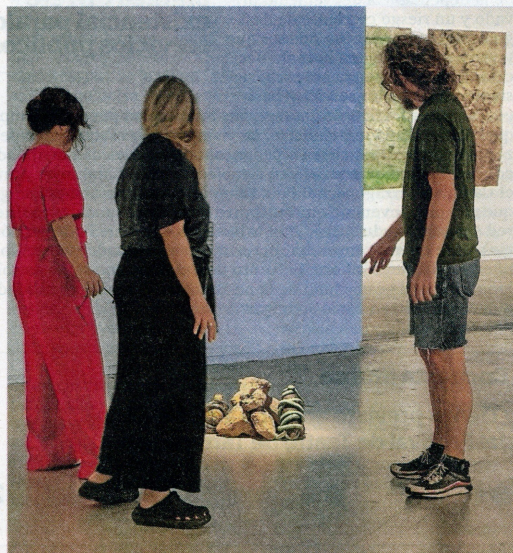
Durant la ruta, Noris va recopilar dibuixos, textos, fotografies,

sons, objectes trobats i testimonis, teixint una narrativa plural que capta la complexitat del paisatge fluvial i de les comunitats que l'habiten. En acabar la travessa, l'artista es va instal·lar a la residència d'artistes Baladre, al Delta de l'Ebre, gestionada per Lo Pati, on ha organitzat el material acumulat i ha preparat l'exposició multidisciplinària, sota el comissariat d'Andrea Pacheco González.

L'exposició està estructurada en diversos espais temàtics que aborden la relació de l'Ebre amb el paisatge, la memòria històrica, les fronteres administratives, els conflictes ecològics i els imaginaris col·lectius. S'hi podrà veure, per exemple, un tríptic audiovisual amb imatges enregistrades durant la travessia, amb un recorregut cronològic que mostra el riu i les poblacions circumdants. El treball també inclou una sèrie d'aquarel·les realitzades amb aigua de l'Ebre; pintures sobre tela que evoquen els colors del Delta; una selecció de terres de la llera del riu (inclosa terra de l'in-



La mostra s'inaugura aquest dissabte al Centre d'Art Lo Pati d'Amposta. FOTO: JOAN REVILLAS



Pedres del naixement de l'Ebre amb peça ceràmica.

FOTO: J. REVILLAS

cendi de Pau Is, Xerta i Aldover); a més de mapes i un cànir de ceràmica procedent de la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani del Museu Morera d'Art Modern i Contemporani de Lleida, que formava part d'una mostra precedent anomenada Sequare i que tenia el riu Segre com a eix central. També s'hi exposa una mostra d'aigües, llibres, fotografies, cartilles de viatge, materials orgànics, pedres i objectes.

Gràcies a una cessió temporal del Museu Arqueològic de Tarragona, Cos d'Ebre també s'exposarà el fragment de marbre d'una representació figurativa de l'Ebre. Es tracta d'una escultura, recuperada al segle XIX de les restes de la ciutat romana de Tàrraco, de la qual es conserva pedestal amb una inscripció dedicada al riu i, al seu costat, un peu dret masculí d'una estàtua que devia ser la seva personificació.

La mostra inclourà activitats paral·leles com visites guiades, tallers per a escoles i accions al territori. Estarà oberta fins el dia 2 de novembre.