

BAIX EBRE ■ ES VA CONSTRUIR ALS ANYS QUARANTA AL TALLER DE LA FAMÍLIA BENET

L'Escola d'Art i Disseny restaura la peanya de la Mare de Déu de l'Aldea

■ L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa ha restaurat la peanya de la Mare de Déu de l'Aldea. Aquesta peça, de caràcter popular i religiós, es va construir als anys quaranta al taller de la família Benet, reconeguts dauradors i devots de la Verge.

Josep Benet Espuny, destacat artista de les Terres de l'Ebre, fou l'encarregat de dibuixar i pintar el plafó central de la peanya, on s'encercla la iconografia que

descriuen els goigs de la Verge. Els treballs de restauració en el conjunt d'aquest bé cultural s'han centrat en la neteja, l'eliminació de vernís i repintats per visualitzar la peça original, i la reintegració de pèrdues pictòriques.

El centre d'ensenyament artístic de la Diputació a Tortosa ha recuperat aquest objecte eclesiàstic a través dels seus Tallers de Conservació i Restauració de Béns Culturals, amb l'objectiu

de protegir i conservar el patrimoni cultural del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre.

La peanya restaurada s'ha lliurat a l'ermita de l'Aldea, en un acte que va comptar amb la presència del diputat de la institució intercomarcal Álvaro Gisbert; de la directora de l'Escola d'Art, Carmen Clemente; de l'alcalde de l'Aldea, Daniel Andreu, i del pare abat de Montserrat, Josep M. Soler, entre altres.