



El Retaule de la Mare de Déu de l'Estrella, del segle XIV, presideix l'altar major de la catedral. FOTO: J. REVILLAS

Tortosa

Un llibre analitza al detall el Retaule Major de la catedral

La recerca de Josep Alanyà, canonge i director de l'Arxiu Diocesà, posa en relleu la vàlua artística i històrica de l'obra, del segle XIV

M. M.
TORTOSA

El canonge arxiver i director de l'Arxiu Històric Diocesà de Tortosa, Josep Alanyà, publica un nou llibre dedicat a una de les joies del patrimoni tortosí: el Retaule Major de la Catedral de Santa Maria, dedicat a la Mare de Déu de l'Estrella.

L'obra, editada per la Impremta Querol de Tortosa, és fruit d'una àmplia recerca i ofereix una visió completa i detallada d'aquest retaule medieval, obrat en fusta en-

tre els anys 1351 i 1358, i considerat el més antic de les catedrals de Catalunya. La seva originalitat rau en la forma de políptic i doble retaule, amb un anvers escultòric i un revers pictòric, característica que el converteix en una peça única dins el panorama europeu.

El llibre, editat en motiu de l'Any Jubilar de l'Esperança, dedica una atenció especial a la descripció arquitectònica i iconogràfica de l'obra: la imatge titular de Santa Maria de l'Estrella, les vuit escultures exemptes, els

carrers, cossos i compartiments, així com les trenta escenes esculpides que mostren l'evolució artística des de l'art bizantí fins al gòtic.

També s'hi analitzen les pintures de la Passió de Crist al revers, l'autoria de l'obra escultòrica i pictòrica, i el context litúrgic en què aquest retaule tenia vida i funció.

A més, el volum explora el ric univers de les celebracions catedralícies vinculades al retaule, amb els ornaments, tapissos, cortinatges, i draps d'or i seda.