

Arxiu Històric. Una mostra als Reials Col·legis recupera la figura d'aquest periodista, dibuixant, llibreter, galerista i navegant



Exposició sobre Forteza als Reials Col·legis de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

Tomàs Forteza Segura, el «cònsol cultural de Tortosa»

Reportatge

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
TORTOSA

L'Arxiu Històric Comarcal del Baix Ebre recupera en una exposició als Reials Col·legis la figura de Tomàs Forteza Segura (Tortosa 1920-Tarragona 1980). Periodista de professió i formació, també va ser dibuixant, llibreter i galerista, a més de navegant, sent redactor al Diario Español de Tarragona (l'antic Diari de Tarragona).

Forteza va ser una figura destacada del món de l'art i la cultura tant a Tortosa, on va néixer, com a Tarragona, on va passar bona part de la vida i on té un carrer amb el seu nom. També el Museu d'Art Modern de Tarragona li va dedicar una mostra l'any 2020.

Ara, a partir d'imatges i documentació de la família, l'Arxiu recupera la història d'aquest home



Forteza, assegut a l'esquerra de la imatge, amb companys de redacció. FOTO: COL·LECCIÓ FAMILIAR PARTICULAR (AHBE)

polifacètic i amant de la cultura, que es definia a ell mateix com a «cònsol cultural de Tortosa».

En la faceta de periodista, del 1946 al 1952 va ser corresponsal a Tortosa del Diario Español, des d'on feia difusió de tot allò referent a la seua ciutat i les Terres de l'Ebre, quan encara no es denominaven així. També va col·laborar de manera habitual amb la revista La Zuda, del 1955 al 1963, i amb el setmanari La Voz del Bajo Ebro, fins al 1980, aportant articles i dibuixos. Entre altres curiositats, cal destacar que va escriure un llibre sobre els orígens de la Cucafera tortosina.

Forteza es va casar el 1949 amb Mercè Antonio, filla del conegut llibreter i poeta tarragoní Joan Antonio. En traslladar-se a Tarragona, va regentar durant molts anys la llibreria Guardias, tot un referent cultural.

La mostra també dona a conèixer la seua vessant artística, amb metòdiques obres paisatgístiques, i com a amant de tot allò relacionat amb el mar i la navegació.

Segons explica el director de l'Arxiu, Albert Curto, aquesta exposició s'emmarca en la tasca de «recuperar i fer visibles persones que han estat referents i han contribuït a la consolidació de la nostra realitat tot i que hagin caigut en la desmemòria». Així ho han fet respecte a l'enginyer Pista Hitz, l'artista Francesc Bas, el fotògraf Joan Sorlí o el científic Innocent Paulí. I ara també amb aquest tortosí enamorat i difusor de la realitat i la cultura de la seua terra.