



Fotografia de família amb els premiats d'aquesta novena edició del festival. FOTO: TERRES TRAVEL FESTIVAL

Cultura

Un audiovisual sobre Portugal guanya el Terres Travel

Al festival de cinema de turisme i viatges, amb una dotzena de sessions i debats, han participat 209 peces audiovisuals de 31 països

M. PALLÀS
TORTOSA

L'audiovisual *Portugal's Unwritten Recipe*, de la productora Casper Films, s'ha endut el Grand Prix del Terres Travel Festival de Tortosa. Tortosa ha acollit l'acte de lliurament dels premis de la 9a edició del festival de cinema de turisme i viatges, en el qual han participat 209 peces audiovisuals de 31 països. Durant una setmana, s'han programat una dotzena de sessions de cinema, debats i xerrades, amb la presència de directors, productors i professionals del cinema i del turisme d'arreu del món.

La pel·lícula guanyadora convidava a visitar el país a partir de la gastronomia, partint de la idea que la cuina portuguesa és un fidel reflex de la cultura, on cada àpat explica una història i un païstage que revela els sabors de la terra i del mar. El guardó s'ha

entregat al restaurant Racó de Mig Camí de Tortosa, en un acte presentat per l'actriu Ivana Miño que ha reunit més de cent cinquanta professionals del sector de l'audiovisual turístic d'arreu del món.

D'entre els principals premiats també ha destacat el documental *Renacer: Hopes & Journeys Colombia*, de Gustavo Espíndola Cifuentes produït per Sangria Films, que ha estat guardonat amb el Premi Terres de l'Ebre al Millor Film que promou la Sostenibilitat.

El Premi de la Millor Producció Catalana és un reconeixement a la vitalitat del sector de les produccions audiovisuals del nostre país, especialment en l'àmbit de viatges. El film guanyador d'aquesta categoria ha estat *El meu avi va anar a Cuba. Viatge d'anada i tornada*, de Sergi Martí and Joan Salicrú, amb producció de Clack Audiovisual per a La Xarxa.

El Premi Climent Ferrer a la Millor Producció sobre els Valors de la Reserva de la Biosfera de la UNESCO, que promou el Consorci de Polítiques Ambientals de les Terres de l'Ebre (COPATE), ha estat per a *Scandinavia, into the Darkness*, dels directors Mi-Yong Brehm, Verena Feige i produïda per Marco Polo Film.

El Premi a la Millor Producció que Promou el Respecte entre les cultures ha recaigut en *Angola, the soul of Africa*, del director Jordi Llompart i la productora Gen Image Media.

En el decurs de la vetllada, també s'ha atorgat el Premi Terres Pioneers a Pedro Machado, expresident de Turismo Centro de Portugal i actualment secretari d'Estat de Turisme de Portugal.

Cal recordar que enguany el festival Terres Travel ha estat reconegut amb la certificació B Greenly com un esdeveniment sostenible.