

Cartes del lector

Memòria històrica a Tortosa: monument del riu

Llegeixo a la premsa que el partit neofeixista Vox fa un acte a Tortosa el 25 d'octubre "en defensa" del monument franquista que tenim al mig del riu. No és el primer cop —ni l'últim— que venen partits i gent d'ultradreta a fer un acte de reverència al monument. Però trobo que gran part de la culpa de què passa això són els 40 anys d'inoperància del món polític tortosí en aquest tema. Han passat partits de tots els colors per l'ajuntament i sovint han tancat els ulls a la presència del monument o han passat la pilota a altres sense voler enfrontar el tema, i sense preveure les greus conseqüències que tenia banalitzar el feixisme degut a haver deixat el monument en peu anys i panys.

S'han dit disbarats com que "no molesta, forma part de la ciutat", etc. per excusar-se a actuar. Fins i tot es va fer una mena de consulta preguntant si volíem seguir tolerant aquest símbol al mig del riu, una consulta surrealista que tots els partits llevat de la CUP van estar d'acord en fer. Vam acabar amb polítics locals dient públicament que votarien a favor de mantenir el monument al riu —i no pas museïtzar-ho en un es-

pai on podria haver sigut la llavor d'un nou centre didàctic on, per fi, començéssim a tractar el tema a Tortosa de la memòria històrica del cop d'estat i dictadura amb rigor i serietat.

En fi, errors garrafals que ens porten a que cada any ens visiten feixistes a rascar 4 vots des de la ignorància i a escampar l'odi. I, encara pitjor, errors i una deixadesa política que ha fet que molts dels nostres joves creixen pensant que no passa res per tolerar i racionalitzar el feixisme en comptes d'aprendre que la democràcia es defensa amb una actitud proactiva envers aquestes amenaces. Amb sort, la nova llei de Memòria Històrica acabarà amb la presència del monument al riu, però falta molta feina més per canviar actituds —a tot arreu i a tots els despatxos— i veure que no es va tancar bé la carpeta del franquisme i ara està cada dia més oberta.

Brian Cutts
TORTOSA

"Bon dia Catalunya, són les vuit"

Aquesta salutació és del Marcel, un dels personatges de l'obra *Un sogre de lloguer* que estan representant al teatre

Condal de Barcelona el Joan Pera, la Muntsa Alcañiz, l'Edu Lloveras i la Júlia Jové. "Són un luxe de companyia". Ho diuen la Susanna Garachana i el Jaume Viñas, els autors del text de l'obra, al programa de mà.

"Entrar a la sala d'assaig amb el Joan Pera vol dir començar a jugar". "La partida es juga sobre un tauler de joc hilarant". "El Joan pensa en el públic, (...) en cada moment de la partida". "Totes les tàctiques van dirigides a connectar, a provocar una rialla, a fer gaudir. Així és com ha enamorat, i segueix enamorant a tants i tants espectadors: jugant per ells. El trofeu (...) se l'ha d'emportar el públic en forma de felicitat". Ho diu el Daniel Anglès, el director. Al mateix programa de mà.

Jo vull convertir la meua felicitat en recomanació. I tant de bo es pogués dur als escenaris de comarques! Per tant, encomano feina als professionals del sector: entitats, programadors culturals, regidors municipals de cultura, etc.

Anar al teatre és un plaer. I parlar-ne és fascinant. Perquè és una altra manera de gaudir de la professionalitat de totes les persones que s'hi dediquen. Des d'aquí, tot el meu suport a l'art dramàtic.

Jaume Porta i Josa
AMPOSTA